

Omeka

Rubén Alcaraz Martínez

**Grup de Treball de Programari Lliure
per als professionals de la informació**

Rubén Alcaraz Martínez
rubenalcarazmartinez@gmail.com
<http://rubenalcaraz.es/>

Grup de Treball de Programari Lliure per als Professionals de la Informació
<http://cobdc.net/programarilliuere/>

Diciembre 2012.



Los contenidos de este documento están sujetos a una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0.

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, así como de transformarla bajo las siguientes condiciones: reconozca los créditos de la obra: Rubén Alcaraz Martínez y el Grup de Treball de Programari Lliure per als Professionals de la Informació, no utilice la obra para fines comerciales y compártala bajo la misma licencia si altera o modifica su contenido. Puede consultar el texto completo de la licencia en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Sumario

¿Qué es Omeka?	1
Características generales de Omeka	2
 ¿Dónde trabajar con Omeka? Omeka.org u Omeka.net	6
Dar de alta un repositorio en Omeka.net	7
Instalar Omeka en nuestro servidor	7
Requisitos mínimos del sistema	7
Instalación	7
Configurar el idioma	8
Actualizar el sistema	8
 El área de administración de Omeka	9
Gestionar la configuración del sistema	10
Gestionar la configuración de seguridad	11
Gestionar usuarios	12
Gestionar conjuntos de elementos	14
Trabajar con objetos digitales o ítems	16
Tipos de elementos	17
Gestionar colecciones	22
Gestionar las etiquetas	23
Construir exposiciones	24
 Temas	27
Instalar un tema	27
Temas disponibles para Omeka	28
 Plugins	33
Instalar un plugin	33
Plugins disponibles	34
 Estudio de casos	43
Exposiciones virtuales	44
Bibliotecas digitales	45
Publicaciones estructuradas	46
Sitios creados a partir de las contribuciones de los visitantes	47
 Bibliografía	50

¿Qué es Omeka?

Omeka es una plataforma de publicación web libre, flexible y de código abierto, pensada para mostrar colecciones y exposiciones de bibliotecas, archivos, museos y cualquier otro tipo de centro. Se trata de un proyecto del Roy Rosenzweig Center for History and New Media, responsables también del gestor bibliográfico Zotero¹. Omeka se ha liberado bajo una Licencia Pública General (GNU), con lo cual su distribución, uso y modificación es libre.

Características generales de Omeka

Para sus administradores

- Software libre y de código abierto.
- Gratuito.
- Pensado para la publicación de colecciones y exposiciones digitales de bibliotecas, archivos, museos, escuelas (recursos didácticos), portales culturales, etc.
- Instalación en 5 minutos (entorno PHP-MySQL).
- Curva de aprendizaje baja.
- Pensado para usuarios no necesariamente expertos en el manejo de las TIC. Prioriza el contenido del sitio a largas horas de programación y configuración.
- Basado en estándares internacionalmente aceptados (Dublin Core, W3C, accesibilidad web...)
- Extensible, escalable y flexible (Zend Framework, APIs documentadas y módulos desarrollados por la comunidad).
- Personalizable. Sistema de plantillas como los de WordPress, Joomla! o Drupal.
- Permite gestionar repositorios con grandes cantidades de objetos digitales (más de 100.000). Las limitaciones las pone nuestro propio servidor.
- Interoperable (OAI-PMH).
- Importación y migración de datos: OAI-PMH, CSV, EAD y Zotero.
- Sistemas de difusión del contenido: Atom, DCMES-XML, JSON y RSS2.
- Aplicación web accesible desde cualquier ordenador o dispositivo móvil con conexión a Internet.
- Comunidad que va en aumento. Soporte técnico y documentación (videotutoriales, foros, listas de discusión para desarrolladores...).
- Capacidad para gestionar y almacenar todo tipo de archivos: PDF, .ppt, .doc, .xml, .html, .mp3, .mp4, .divx, .gif, .tif, .jpeg...
- Capacidad para asociar más de un archivo a cada objeto digital.
- Organización de objetos digitales en colecciones (categorización).
- Etiquetaje de objetos digitales y exposiciones (sin límite de etiquetas).
- Creación y uso de lenguajes controlados o uso de los Library of Congress Subject Headings.
- Creación y gestión de exposiciones virtuales combinando objetos digitales del repositorio con páginas estáticas que incluyen los textos de la exposición. Cada elemento puede ser utilizado en tantas exposiciones como sea necesario.

¹ <<http://www.zotero.org/>>.

- Geolocalización.
- Timelines.
- Interacción con el público.

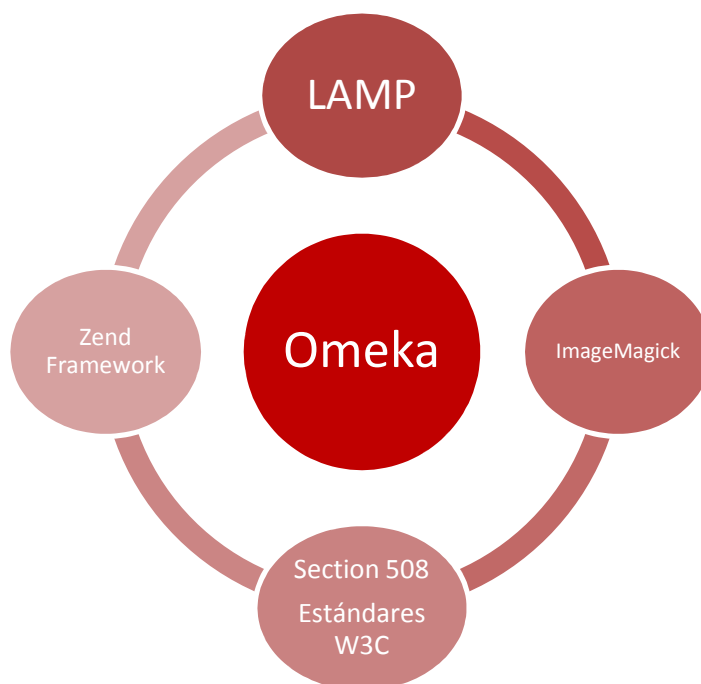


Fig. 1. El corazón de Omeka.

Para los visitantes

- Múltiples puntos de acceso para acceder a los contenidos del repositorio: mediante el motor de búsqueda, mediante la lista de objetos del repositorio, por colecciones, a través de las exposiciones, las nubes de etiquetas, Geolocalización.
- Búsquedas avanzadas en cualquiera de los campos del esquema de metadatos Dublin Core y en las etiquetas; con límites por colección, tipo de documento, etc.
- Posibilidad de contribuir en el repositorio con comentarios o subiendo archivos.
- Posibilidad de suscribirse a los contenidos mediante feeds RSS o Atom.
- Personalización mediante el plugin MyOmeka.
- Integración con Zotero.
- Compartir y marcar contenidos.

Uno de los principales objetivos de los desarrolladores de Omeka desde los inicios del proyecto ha sido proporcionar a los diferentes perfiles que profesionales que trabajan a diario con contenidos digitales de cualquier tipo, una aplicación común que les permitiera desarrollar sus propios proyectos por diferentes que fueran.

Tom Scheinfeldt² productor ejecutivo de Omeka, lo define como una herramienta a medio camino entre un sistema de gestión de contenidos, un sistema de gestión de repositorios y un sistema de gestión de colecciones y exposiciones para museos. Según Scheinfeldt, todos estos productos presentan alguna o algunas de las funcionalidades de Omeka, pero ninguno las reúne todas. Por un lado, las aplicaciones que actualmente se utilizan para la creación de repositorios pueden ser excelentes a la hora de preservar o ayudar a preservar colecciones digitales, todas trabajan con esquemas de metadatos normalizados y prestan eficaces herramientas de búsqueda, pero se muestran menos eficaces cuando se trata de crear exposiciones o de proporcionar un contexto visual y narrativo a las agrupaciones documentales que puedan albergar. Por lo que respecta a los sistemas de gestión de contenidos, se precisan arduas y costosas implementaciones para adaptar un software que no ha sido diseñado para tal propósito, siempre y cuando no nos conformemos con una aplicación sencilla con la que poder gestionar páginas y objetos digitales, sin preocuparnos por el resto de cuestiones que conlleva la gestión de un repositorio (metadatos, preservación...).

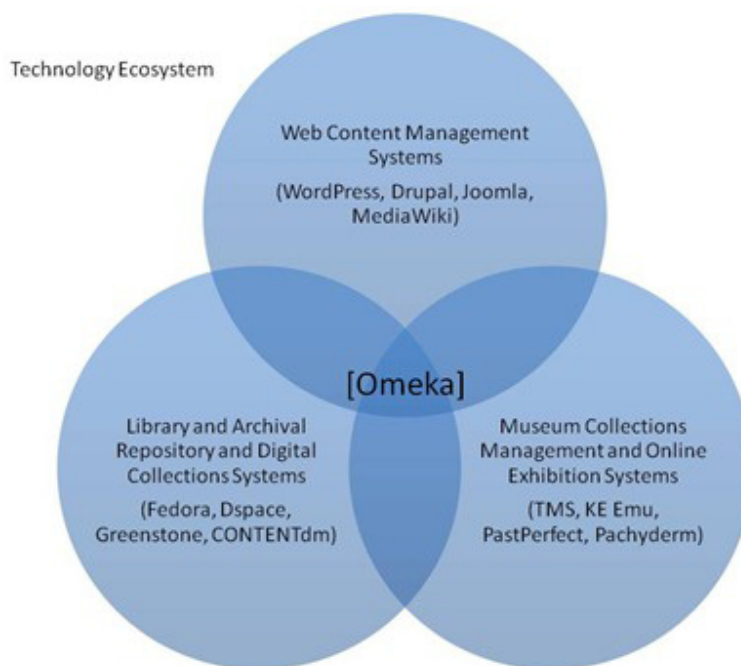


Fig. 2. Ecosistema tecnológico en el que se enmarca Omeka.
(fuente: Blog de Omeka.org (Scheinfeldt, 2010))

Puntos débiles de Omeka

- No es un software preparado para la gestión integral de ningún tipo de colección, sino que se centra en la capa de comunicación pública.

² Scheinfeldt, Tom (2010). "Omeka and Its Peers". *Omeka blog*. <<http://omeka.org/blog/2010/09/21/omeka-and-peers/>>.

- Existen pocos temas (*templates*) disponibles y los que hay, aunque funcionales, no son demasiado atractivos.
- No contempla ningún tipo de estrategia de preservación digital por sí mismo.

¿Dónde trabajar con Omeka? Omeka.org u Omeka.net

Del mismo modo que con otras plataformas como WordPress, con Omeka también podemos decidir, según las características de nuestro proyecto, si implementar el software en un servidor de nuestra propiedad, o bien, utilizar algunos de los planes que Omeka ofrece en la nube.

Ventajas y desventajas de cada opción

Concepto	Omeka.net	Instalación propia
Instalación	La instalación corre a cargo de la gente de Omeka. Sólo requiere registro	La instalación corre a nuestro cargo
Actualización	Omeka.net se encarga de realizar las actualizaciones necesarias de manera automática	Las actualizaciones del sistema, temas y <i>plugins</i> se han de hacer manualmente
Mantenimiento	No requiere mantenimiento por parte del usuario	El responsable del mantenimiento es el propio usuario
Temas	El número de temas disponibles depende del plan de precios seleccionado	Podemos utilizar cualquier cantidad de temas.
Plugins	El número de <i>plugins</i> disponibles depende del plan de precios seleccionado	Podemos utilizar cualquier cantidad de <i>plugins</i> .
Personalización	Limitada a los temas y <i>plugins</i> disponibles.	El límite está en nuestros conocimientos de PHP, HTML y CSS.
Espacio disponible	Limitado por el plan de precio	Sólo limitado por la capacidad de nuestro servidor
Tamaño de archivo máximo	64MB	Tamaños de archivo máximos determinados por nuestro servidor
Sitios	Múltiples sitios según el plan seleccionado	Uno por instalación
Publicidad	Omeka.net no permite publicidad	Es posible incluir la cantidad y tipo de publicidad de deseemos
Precio	Precio según el plan seleccionado de 0 a 999\$/año	Costes asociados al hosting, dominio y mantenimiento.

Tabla 1. Comparativa Omeka.net vs. Omeka.org.

Dar de alta un repositorio en Omeka.net

Omeka.net ofrece cinco tipos de planes diferentes según las necesidades de nuestro proyecto³.

Basic	Plus	Silver	Gold	Platinum
Gratuito	49\$/año	99\$/año	299\$/año	999\$/año
500 MB	1GB	2GB	5GB	25GB
1 sitio	2 sitios	5 sitios	10 sitios	Sin límite
8 plugins	11 plugins	12 plugins	Sin límite	Sin límite
4 temas	Sin límite	Sin límite	Sin límite	Sin límite

Tabla 2. Precios y planes en Omeka.net.

Registro

Para registrarnos en el servicio de básico de Omeka.net se nos solicitará la siguiente información:

- Nombre de usuario
- Contraseña
- Correo electrónico

Instalar Omeka en nuestro servidor

Requisitos mínimos del sistema

- Servidor HTTP Apache.
- MySQL version 5.0 o superior.
- PHP 5.2.4 o superior.
- MySQL 5.0 o superior.
- ImageMagick⁴ (software de manipulación de imágenes para redimensionar las imágenes en Omeka)

Instalación

1. Descargar la última versión de Omeka en <http://omeka.org/download/>.
2. Descomprimir la carpeta Omeka y renombrarla si es el caso.
3. Crear una base de datos.

³ Precios y condiciones a 16/11/2012 en: <https://www.omeka.net/signup>.

⁴ <http://www.imagemagick.org/script/index.php>

4. Localizar el archivo de configuración de la base de datos (db.ini) y sustituir las “XXXXX” por los valores de nuestra base de datos. Guardamos el archivo.
5. Visitar la URL de Omeka. Si lo estamos instalando en local: <http://localhost/omeka>.
6. Introducir los datos que Omeka nos solicita en la pantalla de instalación. Pulsar sobre el botón instalar.
7. Eliminar la carpeta “install”.
8. Ahora tenemos acceso al panel de administración en <http://localhost/omeka/admin> y a la parte pública en <http://localhost/omeka>.

Configurar el idioma

Omeka se encuentra disponible en diferentes idiomas, entre los cuales el español. Por defecto, el sistema aparece en inglés tras la instalación. Pero en el directorio root\application\languages encontramos los archivos de traducción del resto de idiomas. Para cambiarlo por otro de los idiomas disponibles tenemos que seguir los siguientes pasos:

1. Localizar y abrir el archivo config.ini en la carpeta "/application/config" con un editor de texto plano.
2. Buscar la sección "Localization" y en concreto la línea de código que dice:
locale = ""
3. Buscar en http://omeka.org/codex/Configuring_Language las dos o cuatro letras del código del idioma que deseamos utilizar (para español: es) y copiarlas como valor del atributo anterior: locale = "es"⁵. Guardamos y cerramos.

Actualizar el sistema

Para actualizar el sistema debemos seguir los siguientes pasos:

1. Realizar una copia de seguridad de la base de datos, por si se produce algún imprevisto durante la actualización del sistema.
2. Desactivar todos los *plugins* en Configuración > Plugins. Todos nuestros *plugins* deben estar actualizados para ser compatibles con la nueva versión a la que migraremos.
3. Realizar una copia de toda la antigua instalación de Omeka y eliminarla.
4. Descargar y descomprimir la última versión disponible de Omeka en el directorio donde teníamos instalado la anterior versión del sistema.
5. Copiar los siguientes archivos y directorios de nuestro antiguo Omeka al directorio de la nueva versión de Omeka:
 - a. db.ini
 - b. archive/
 - c. cualquier otro fichero que hayamos modificado o personalizado. Hay que tener en cuenta que el fichero original puede haber sufrido cambios en nuevas versiones, por lo que conviene tener bien documentados todos los cambios locales realizados en el sistema.
6. Actualizar la base de datos

⁵ El sistema es sensible a mayúsculas.

- En Omeka 1.3 y superiores, ir al panel de administración. Esto nos redirigirá a una nueva página para actualizar (www.ejemplo.com/upgrade). Pulsar sobre el botón “Actualizar” (“Upgrade”) para actualizar la base de datos para reflejar el nuevo modelo de datos.
- En Omeka 1.2.1 y anteriores, cargar el panel de administración de Omeka. Al acceder a la interfaz, aparecerá una alerta en el panel de control. Pulsar sobre “Actualizar” para actualizar la base de datos. Refrescar la página y listo.

El área de administración de Omeka

El área de administración o panel de control de Omeka, es el lugar desde el cual gestionamos la información y el diseño de nuestro repositorio tras la instalación del sistema. El área de administración de nuestra instalación se encuentra localizada en “/admin” desde la raíz del directorio en el que se encuentra nuestro Omeka, por ejemplo: <http://www.ejemplo.com/admin>.

Al acceder a esta URL se nos mostrará la pantalla de acceso al sistema (figura 3).



Fig. 3. Pantalla de acceso al área de administración de Omeka.

La primera vez que accedemos al sistema encontraremos una pantalla similar a la de la figura 4. En la parte superior podemos observar un menú que nos da acceso a la gestión de elementos (ítems), colecciones, tipos de elementos y etiquetas. Más arriba todavía, en la parte superior derecha, encontramos un vínculo para salir del sistema, otro para acceder a la configuración general del sitio (configuración) y un último enlace que nos lleva directamente a la interfaz pública del sistema (ve a la página de web pública).

En la parte central del área de administración encontramos los mismo enlaces que en los menús superiores además de información sobre el repositorio, los últimos elementos y etiquetas agregados.

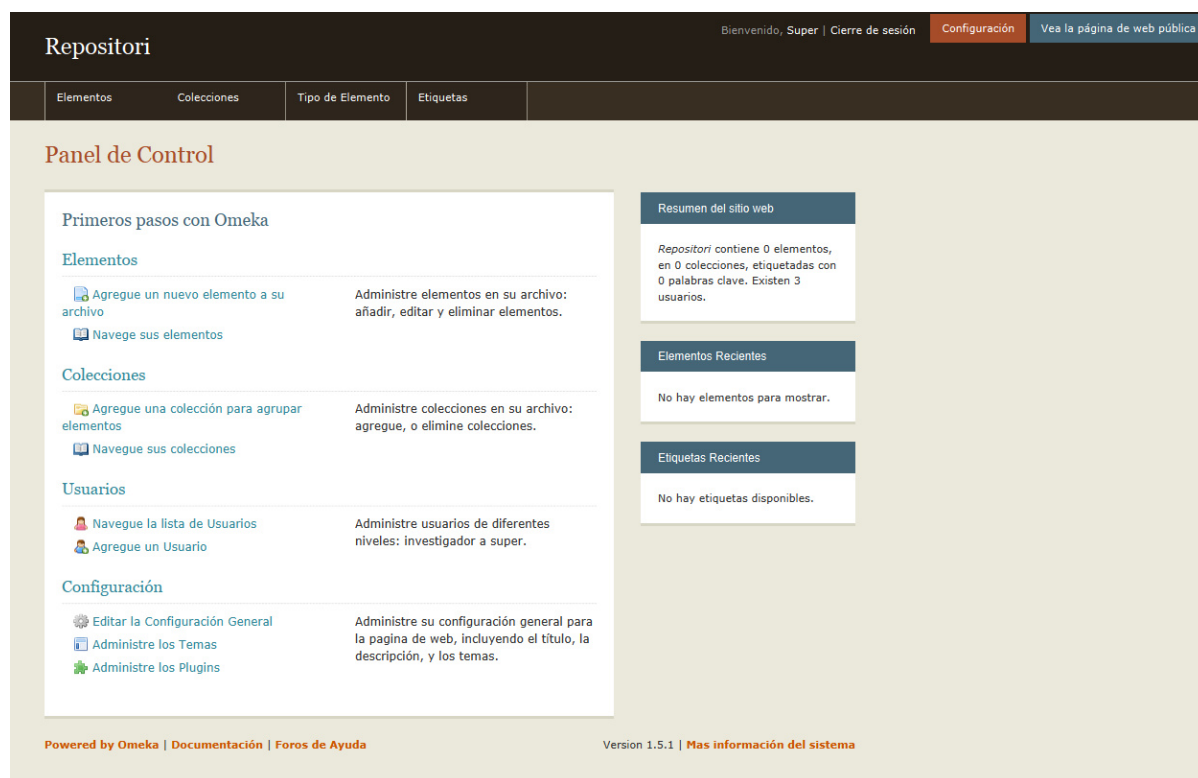


Fig. 4. Pantalla principal de la área de administración de Omeka.

Gestionar la configuración del sistema

En la pantalla de configuración encontramos seis submenús: configuración general, plugins, temas, usuarios, set de elementos (metadatos) y configuración de seguridad.

En la pantalla de configuración general es posible editar ciertos aspectos del repositorio como el título, su descripción, el correo electrónico del administrador, la información sobre el copyright o la descripción del sitio web. También podemos seleccionar el tipo de separador que deseamos para las etiquetas (comas, guiones, etc.)⁶. En este apartado también podemos establecer los tamaños por defecto en píxeles, de las imágenes a tamaño completo, miniaturas (*thumbnails*) y miniaturas cuadradas. Por lo que respecta a los elementos o ítems del repositorio, podemos establecer la cantidad de elementos a visualizar por página, tanto en la interfaz de administración, como en la interfaz pública del sistema. Si activamos la casilla de verificación de la opción "Mostrar los elementos vacíos", en la interfaz pública se mostrarán los quince elementos Dublin Core para todos los objetos de repositorio estén cumplimentados o

⁶ Es recomendable decidir el separador antes de comenzar a introducir etiquetas en el sistema.

no. Si la dejamos desactivada, sólo se mostrarán los elementos con información. Las últimas dos opciones conviene no modificarlas, siempre y cuando no utilicemos *plugins* demasiado antiguos o cambiemos la ruta del directorio del software ImageMagick.

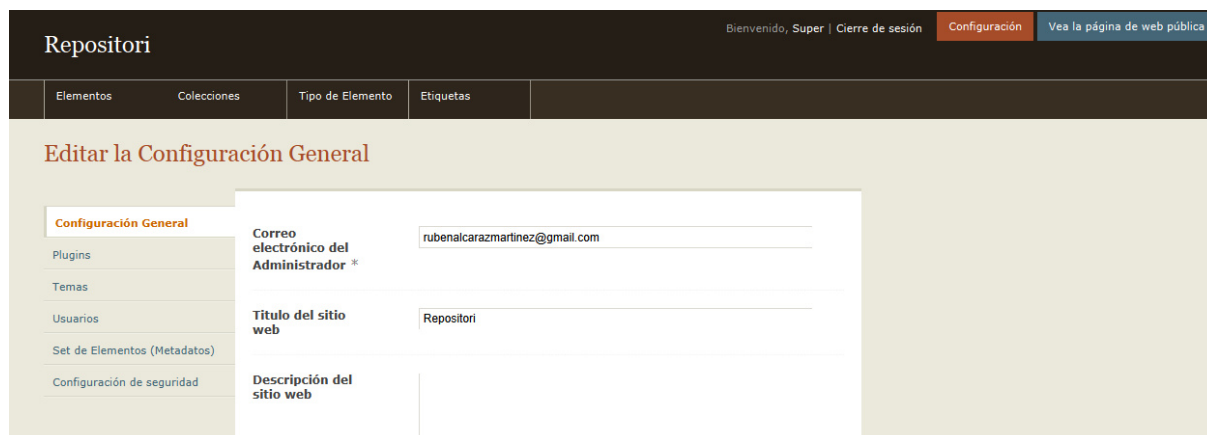


Fig. 5. Pantalla de configuración general del sistema.

Gestionar la configuración de seguridad

La pantalla de configuración de seguridad del sistema nos permite:

- **Activar/Desactivar la validación de subida de archivos.** Por defecto, la casilla se encuentra desactivada, lo que permite a los administradores la posibilidad de limitar la carga de ciertas extensiones de archivo y MimeTypes (Internet Media Type).
- **Extensiones de archivo permitidas.** La lista predeterminada de extensiones de archivo que contiene esta sección incluye todas aquellas extensiones comúnmente utilizadas en el entorno web. Para que un archivo pueda ser cargado en nuestro repositorio su tipo de extensión tiene que estar especificada en este apartado. Podemos añadir nuevas extensiones a la lista según nuestras necesidades.
- **Tipo de archivos permitidos.** Esta otra lista incluye los Mime Types comúnmente asociados a las extensiones de archivo especificadas anteriormente. Como en el caso anterior, para poder ingestar un objeto en Omeka, su tipo de archivo ha de estar especificado en esta lista. Si no está, lo podemos agregar.
- **ReCaptcha.** Si utilizamos formularios públicos podemos reducir el spam recibido mediante este sistema de seguridad.

Repositori
Bienvenido, Super | Cierre de sesión
Configuración
Vea la página de web pública

Elementos
Colecciones
Tipo de Elemento
Etiquetas

Editar la Configuración de Seguridad

Configuración General
Plugins
Temas
Usuarios
Set de Elementos (Metadatos)
Configuración de seguridad

Desactivar la validación de subida de archivos
☒

Marque este campo si desea permitir que cualquier archivo sea subido a Omeka.

Extensiones de archivo permitidas

aac,aiff,asf,asx,avi,bmp,c,cc,class,css,divx,doc,docx,exe,gif,gz,gzip,hic,o,j2k,jp2,jpe,jpeg,jpg,m4a,mdb,mid,midi,mov,mp2,mp3,mp4,mpa,mpe,mpeg,mpp,mpo,odp,odc,odf,odg,odp,ods,odt,ogg,g,mpg,mpo,odp,odc,odf,odg,odp,ods,odt,ogg,pdf,png,pot,pps,ppt,pptx,qt,ra,ram,rtf,rtx,swf,tar,tif,tiff,txt,wav,wax,wma,wmv,wmx,wmv,xls,xlsx,xlt,xlw,zip

Restaurar la extensión de archivo predeterminada

Lista de extensiones de archivo que se permite subir a Omeka

Tipo de archivos permitidos

application/msword,application/ogg,application/pdf,application/rtf,application/vnd.ms-access,application/vnd.ms-excel,application/vnd.ms-powerpoint,application/vnd.ms-project,application/vnd.ms-write,application/vnd.oasis.opendocument.chart,application/vnd.oasis.opendocument.database,application/vnd.oasis.opendocument.formula,application

Restaurar el Tipo de Mime del Archivo predeterminado

Lista de tipos MIME que se permite subir a Omeka

Clave pública ReCaptcha

Clave publica de recaptcha.net. Esta clave y la privada deben completarse para proteger los formularios publicos.

Clave privada ReCaptcha

Clave privada de recaptcha.net. Esta clave y la privada deben completarse para proteger los formularios publicos.

Guardar los Cambios

Powered by Omeka | Documentación | Foros de Ayuda
Version 1.5.1 | Mas información del sistema

Fig. 6. Pantalla de configuración de la seguridad del sistema.

Gestionar usuarios

El sistema permite la creación de usuarios con diferentes privilegios. Los tipos de usuarios que el sistema permite crear son: Super user, Admin, Contributor y Researcher. Cuando instalamos el sistema el usuario que creamos es un Super user, con todos los permisos para crear documentos, colecciones, exposiciones y realizar modificaciones en la configuración del sistema (cambiar temas, instalar *plugins*, cambiar el título del sitio, añadir o modificar roles de usuario). Los usuarios definidos como Admin, tienen los mismos privilegios que el anterior, salvo la posibilidad de realizar modificaciones en la configuración del sistema. Los Contributors pueden crear nuevos documentos y exposiciones, así como editar los existentes, pero no crear nuevas colecciones. Tampoco pueden modificar entre otros aspectos los datos relacionados con el recolector OAI-PMH, si es que tenemos instalado el *plugin* correspondiente. Finalmente, los usuarios definidos como Researcher pueden visualizar todos los documentos, colecciones y páginas, pero no pueden editar ninguno de ellos.

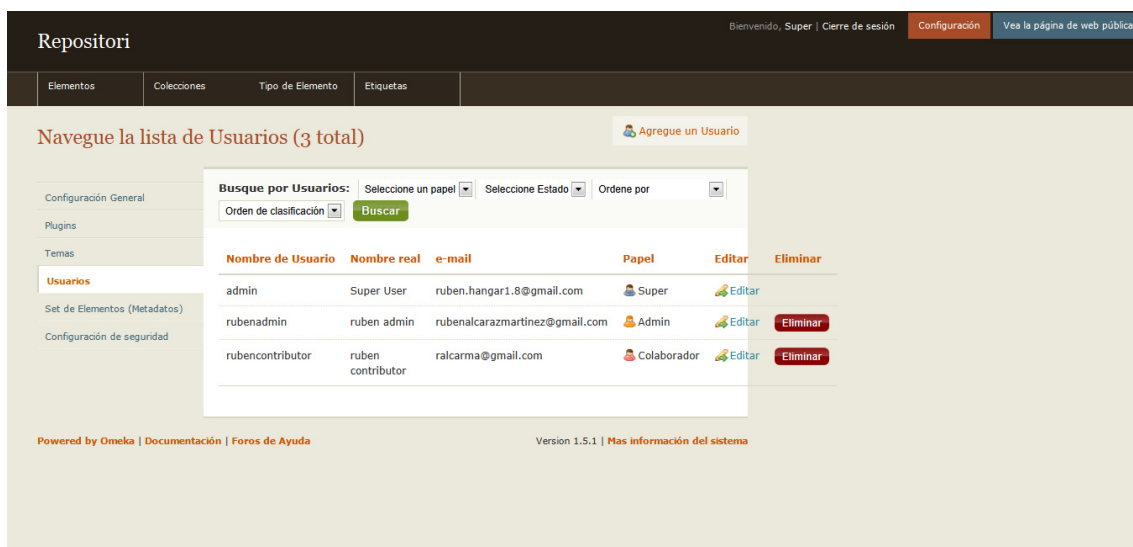


Fig. 7. Pantalla de gestión de usuarios.

Al tratarse de un sistema basado en la Web, diferentes usuarios vinculados al proyecto pueden participar sin necesidad de trabajar en el centro. Simplemente se necesita tener un terminal con acceso a Internet y un navegador web común.

El acceso público no requiere de ningún registro, aunque es posible permitir registrarse a usuarios externos para que contribuyan con nuestro proyecto con nuevos contenidos.

Acción	Super user	Admin	Contributor	Researcher
Configuración general	✓	✗	✗	✗
Instalar plugins	✓	✗	✗	✗
Activar plugins	✓	✗	✗	✗
Desactivar plugins	✓	✗	✗	✗
Desinstalar plugins	✓	✗	✗	✗
Instalar temas	✓	✗	✗	✗
Activar temas	✓	✗	✗	✗
Desactivar temas	✓	✗	✗	✗
Desinstalar temas	✓	✗	✗	✗

Agregar usuarios	✓	✗	✗	✗
Editar usuarios	✓	✗	✗	✗
Configuración de la seguridad	✓	✗	✗	✗
Crear colecciones	✓	✓	✗	✗
Editar colecciones	✓	✓	✗	✗
Borrar colecciones	✓	✓	✗	✗
Crear páginas	✓	✓	✗	✗
Editar páginas	✓	✓	✗	✗
Eliminar páginas	✓	✓	✗	✗
Agregar tipos de documentos	✓	✓	✗	✗
Editar tipos de documentos	✓	✓	✗	✗
Crear nuevos documentos	✓	✓	✓	✗
Editar documentos existentes	✓	✓	✓	✗
Crear exposiciones	✓	✓	✓	✗
Editar exposiciones	✓	✓	✓	✗
Editar etiquetas	✓	✓	✓	✗
Borrar etiquetas	✓	✓	✓	✗
Visualizar colecciones	✓	✓	✓	✓
Visualizar documentos	✓	✓	✓	✓
Visualizar exposiciones	✓	✓	✓	✓

Tabla 3. Permisos y capacidades según el rol de usuario.

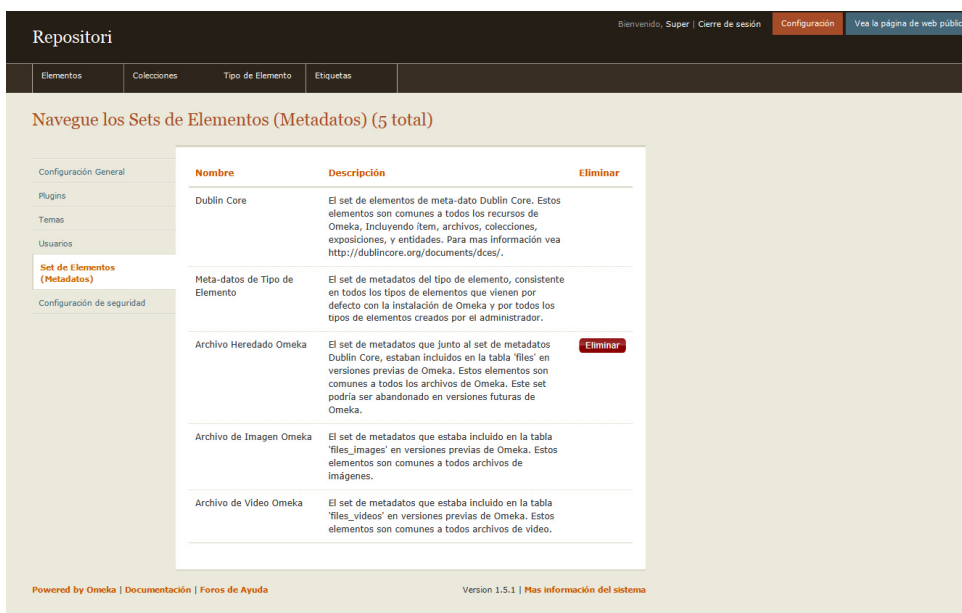
Gestionar conjuntos de elementos

Desde el apartado "Set de elementos" podemos acceder a la gestión de los conjuntos de elementos. Un conjunto de elementos es un esquema de metadatos, que se encuentra disponible para todos los ítems del repositorio, independientemente del tipo que sean. El ejemplo más claro es el conjunto de elementos del esquema de metadatos Dublin Core, que se encuentra disponible por defecto en todas las instalaciones de Omeka. Se trata de un conjunto

formado por quince elementos (título, fecha, creador...). Dublin Core es un conjunto de elementos muy flexible capaz de describir ítems de cualquier tipo. Por otro lado, en algunos casos es posible que necesitemos un conjunto de elementos más específico. Por ejemplo, CDWA Lite⁷ para museos, METS⁸ para que las bibliotecas puedan codificar sus metadatos administrativos, descriptivos y estructurales, o EAD⁹ para materiales de archivo.

No hay que confundir los conjuntos (o sets) de elementos con los tipos de elementos (ver página 17). Como hemos visto los conjuntos de elementos están destinados a representar un esquema de metadatos aplicable a cualquier elemento (ítem) del repositorio. Los tipos de elementos son conjuntos de información adicional asociada a cada ítem u objeto digital que lo describen de forma particular. Por ejemplo, para el tipo de elemento "sound" (sonido) tenemos como metadatos relacionados con ese tipo de elemento, la transcripción del audio, el formato original, la duración y la frecuencia de muestreo; para el tipo de elemento "Person" (personas) tenemos la fecha de nacimiento, el lugar de nacimiento, la fecha de fallecimiento, la profesión, la biografía y una bibliografía sobre él, etc. Como vemos la gran diferencia entre unos y otros es que los conjuntos de elementos son aplicables a todos los tipos de objetos digitales (ítems) del repositorio, o lo que es lo mismo, podemos aplicar cualquier campo Dublin Core a nuestras imágenes, audios, vídeos, etc., mientras que los metadatos asociados a cada tipo de elemento, son específicos para cada uno de ellos.

En el apartado de Gestión de los conjuntos de elementos (figura 8). Podemos ver los diferentes conjuntos disponibles en el sistema. Si eliminamos alguno de ellos, eliminaremos todos los campos asociados a ese conjunto de elementos en la base de datos asociada a la instalación de Omeka y no serán recuperables.



Repositorio

Bienvenido, Super | Cierre de sesión | Configuración | Vea la página de web pública

Elementos | Colecciones | Tipo de Elemento | Etiquetas

Navegue los Sets de Elementos (Metadatos) (5 total)

Configuración General
Plugins
Temas
Usuarios
Set de Elementos (Metadatos)
Configuración de seguridad

Nombre	Descripción	Eliminar
Dublin Core	El set de elementos de meta-dato Dublin Core. Estos elementos son comunes a todos los recursos de Omeka. Incluyendo ítem, archivos, colecciones, exposiciones, y entidades. Para mas información vea http://dublincore.org/documents/dces/ .	
Meta-datos de Tipo de Elemento	El set de metadatos del tipo de elemento, consistente en todos los tipos de elementos que vienen por defecto con la instalación de Omeka y por todos los tipos de elementos creados por el administrador.	
Archivo Heredado Omeka	El set de metadatos que junto al set de metadatos Dublin Core, estaban incluidos en la tabla 'files' en versiones previas de Omeka. Estos elementos son comunes a todos los archivos de Omeka. Este set podría ser abandonado en versiones futuras de Omeka.	Eliminar
Archivo de Imagen Omeka	El set de metadatos que estaba incluido en la tabla 'files_imagenes' en versiones previas de Omeka. Estos elementos son comunes a todos archivos de imágenes.	
Archivo de Video Omeka	El set de metadatos que estaba incluido en la tabla 'files_videos' en versiones previas de Omeka. Estos elementos son comunes a todos archivos de vídeo.	

Powered by Omeka | Documentación | Foros de Ayuda | Version 1.5.1 | Mas información del sistema

Fig. 8. Pantalla de gestión de conjuntos de elementos.

⁷ http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/index.html

⁸ <http://www.loc.gov/standards/mets/>

⁹ <http://www.loc.gov/ead/>

Crear conjuntos de elementos

Crear nuevos conjuntos de elementos es complicado. No existe ninguna posibilidad de hacerlo desde el área de administración de Omeka. La única manera de crear nuevos conjuntos de elementos para nuestro sistema es a través de *plugins* que incorporen el conjunto de elementos a la base de datos de Omeka.

Trabajar con objetos digitales

Los objetos digitales, ítems o elementos son la materia prima de nuestro repositorio. Omeka es capaz de adaptarse prácticamente a cualquier tipo de repositorio que tengamos en mente. Desde una plataforma que ofrezca la consulta y descarga de documentos digitalizados organizados en colecciones, a complejas estructuras narrativas que desemboquen en exposiciones virtuales o cualquier otro tipo de recurso digital. Los objetos digitales o ítems de nuestro repositorio se almacenan en lo que Omeka llama el "archivo". A su vez, estos objetos pueden organizarse en colecciones, los cuales además pueden integrarse en diferentes exposiciones virtuales. Lo que Omeka define como exposición, también podemos interpretarlo como un recurso educativo o una publicación digital.

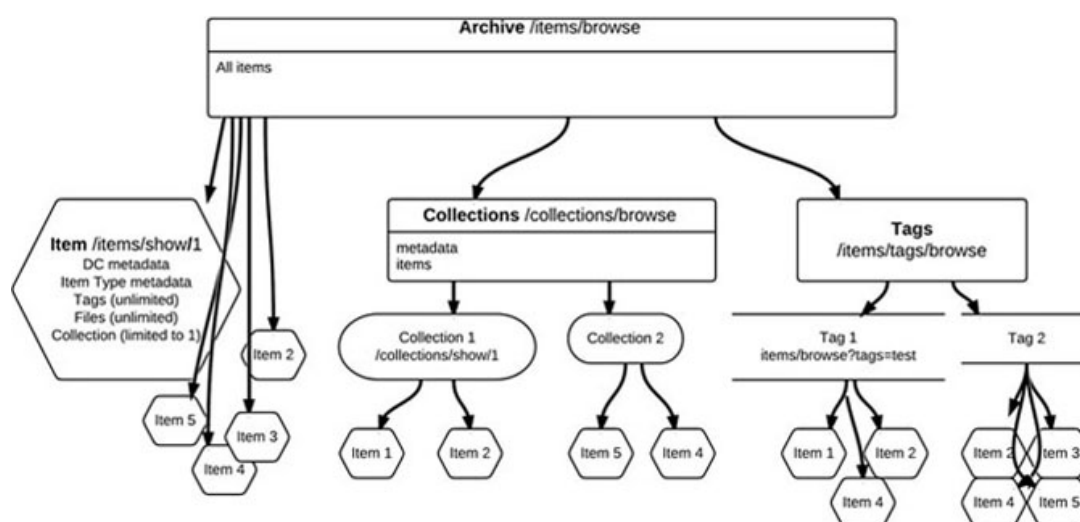


Fig. 9. Posible arquitectura de un repositorio construido con Omeka.

Esta reutilización de objetos digitales encaja con el concepto de "Re-Purposing Content", "Enter or import item metadata once, and use items and metadata in multiple instances across website"¹⁰. Esta filosofía permite no sólo reutilizar el contenido de nuestro repositorio en múltiples exposiciones, recursos o publicaciones, sino que también permitiría reutilizarlos a múltiples departamentos de nuestra organización. Por ejemplo, el archivo y la biblioteca de una misma institución que compartiesen repositorio, podrían nutrirse en el momento de crear una exposición virtual no sólo de sus propios documentos bibliográficos o de archivo, sino también de los de la otra sección.

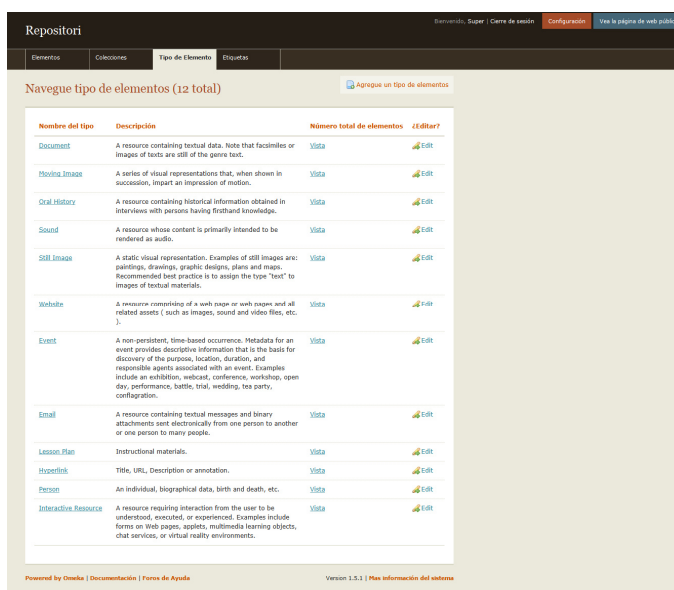
¹⁰ <http://omeka.org/files/docs/Featurelist.pdf>.

Tipos de elementos

Omeka nos permite definir los tipos de objetos digitales que vamos a gestionar desde nuestro repositorio. El sistema incluye por defecto 12 tipos de objetos digitales o ítems con los que seguramente tendremos más que suficiente para cualquiera de nuestros proyectos. Si no es así, podemos modificar los tipos de ítems existentes o añadir nuevos.

Los tipos de objetos digitales que prevé Omeka son:

- Document: Un recurso textual. Las digitalizaciones de libros también se incluirían en este apartado a pesar de ser estrictamente imágenes.
- Moving image: Archivos de vídeo.
- Oral History: Recursos que contienen información histórica obtenida a partir de entrevistas con personas que poseen información de primera mano sobre un tema determinado.
- Sound: Archivos de audio.
- Still image: Todo tipo de imágenes como fotografías, planos, mapas, dibujos, etc.
- Website: Recurso que consiste en una página o páginas web.
- Event: Diferentes tipos de eventos como exposiciones, conferencias, congresos o incluso batallas o conmemoraciones.
- Email: Correos electrónicos enviados entre dos sujetos.
- Lesson Plan: Materiales de formación.
- Hyperlink: Una URL.
- Person: Un individuo y su información biográfica.
- Interactive resource: Recursos que requieren de la interacción con el usuario para ser entendidos y ejecutados. Algunos ejemplos pueden ser páginas web, objetos de aprendizaje multimedia, servicios de chat, entornos de realidad virtual.

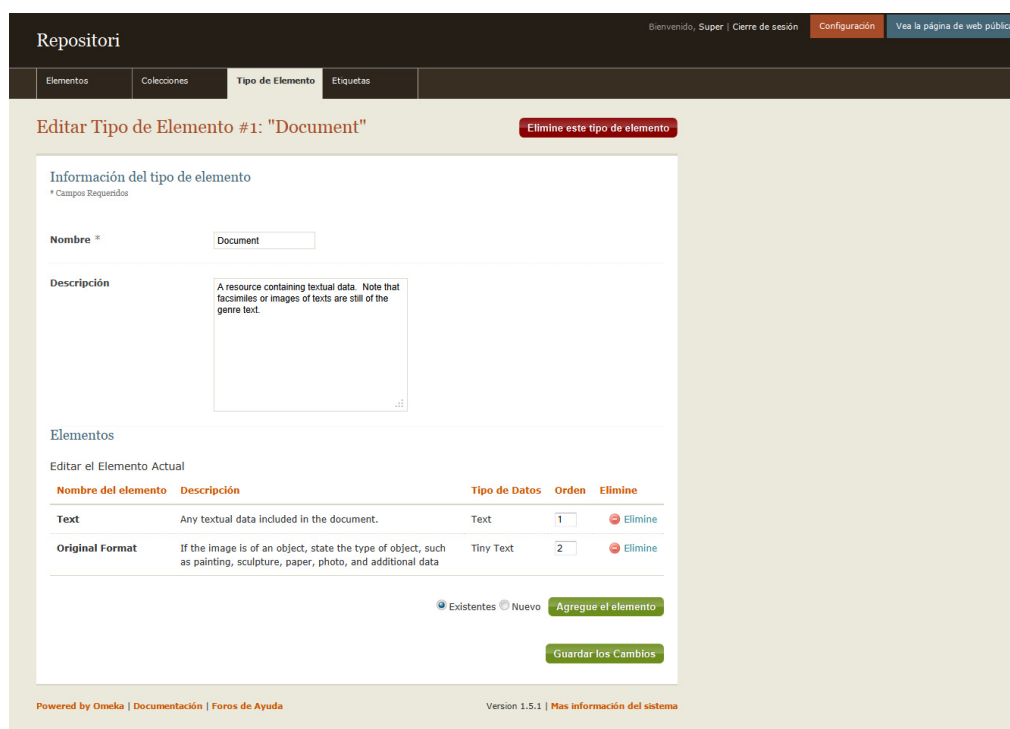


Nombre del tipo	Descripción	Número total de elementos	Editar?
Document	A resource containing textual data. Note that facsimiles or images of texts are still of the genre text.	Ver	Editar
Moving Image	A series of visual representations that, when shown in succession, impart an impression of motion.	Ver	Editar
Oral History	A resource containing historical information obtained in interviews with persons having firsthand knowledge.	Ver	Editar
Sound	A resource whose content is primarily intended to be rendered as audio.	Ver	Editar
Still Image	A static visual representation. Examples of still images are: paintings, drawings, graphic designs, plans and maps. Recommended best practice is to assign the type "text" to images of textual materials.	Ver	Editar
Website	A resource consisting of a web page or web pages and all related assets (such as images, sound and video files, etc.).	Ver	Editar
Event	A non-persistent, time-based occurrence. Metadata for an event provides descriptive information that is the basis for discovery of the purpose, location, duration, and responsible agents associated with an event. Examples include an exhibition, webinar, conference, workshop, open day, performance, battle, trial, wedding, tea party, configuration.	Ver	Editar
Email	A resource containing textual messages and binary attachments sent electronically from one person to another or one person to many people.	Ver	Editar
Lesson Plan	Instructional materials.	Ver	Editar
Hyperlink	Title, URL, Description or annotation.	Ver	Editar
Person	An individual, biographical data, birth and death, etc.	Ver	Editar
Interactive Resource	A resource requiring interaction from the user to be understood, executed, or experienced. Examples include forms on Web pages, applets, multimedia learning objects, chat services, or virtual reality environments.	Ver	Editar

Fig. 10. Pantalla de gestión de tipos de elementos.

Modificar los tipos de objetos digitales existentes

Para modificar uno de los tipos de elementos existentes basta con pulsar sobre el botón "Edit" situado a la derecha del elemento correspondiente. Esto abrirá una nueva pantalla (figura 11) en la que podremos editar el nombre del elemento, su descripción y agregar nuevos elementos descriptivos a ese tipo de elemento (existentes o completamente nuevos) que vendrán a completar la descripción realizada con Dublin Core.

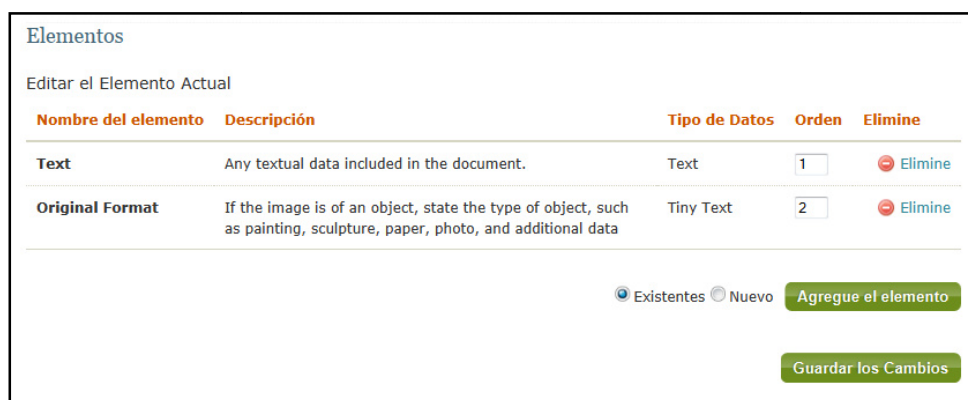


The screenshot shows the 'Edit Type of Element' interface for a 'Document' type. It includes a header with navigation links, a main content area with fields for 'Nombre' (Name) and 'Descripción' (Description), and a table for 'Elementos' (Elements) with columns for 'Nombre del elemento', 'Descripción', 'Tipo de Datos', 'Orden', and 'Elimine'. The 'Existentes' (Existing) radio button is selected, and the 'Agregar el elemento' (Add element) button is visible.

Nombre del elemento	Descripción	Tipo de Datos	Orden	Elimine
Text	Any textual data included in the document.	Text	1	Eliminar
Original Format	If the image is of an object, state the type of object, such as painting, sculpture, paper, photo, and additional data	Tiny Text	2	Eliminar

Fig. 11. Pantalla de edición de un tipo de elemento (document).

Para agregar un nuevo metadato ya existente al tipo de elemento, tenemos que marcar la casilla de verificación "Existentes", seleccionarlo del desplegable y pulsar sobre el botón "Agregar el elemento" (figura 12).



The screenshot shows the 'Edit Element' interface. It includes a header with navigation links, a main content area with fields for 'Nombre del elemento' (Name of element) and 'Descripción' (Description), and a table for 'Elementos' (Elements) with columns for 'Nombre del elemento', 'Descripción', 'Tipo de Datos', 'Orden', and 'Elimine'. The 'Existentes' (Existing) radio button is selected, and the 'Agregar el elemento' (Add element) button is visible.

Nombre del elemento	Descripción	Tipo de Datos	Orden	Elimine
Text	Any textual data included in the document.	Text	1	Eliminar
Original Format	If the image is of an object, state the type of object, such as painting, sculpture, paper, photo, and additional data	Tiny Text	2	Eliminar

Fig. 12. Pantalla de edición de elementos.

Si deseamos añadir un nuevo metadato, marcaremos la casilla "Nuevo" y pulsaremos sobre el botón "Agregue el elemento", lo que hará aparecer sendos campos para indicar el nombre y la descripción del elemento y un desplegable con el que escoger el tipo: text, tiny text, date range, integer, date o date time.

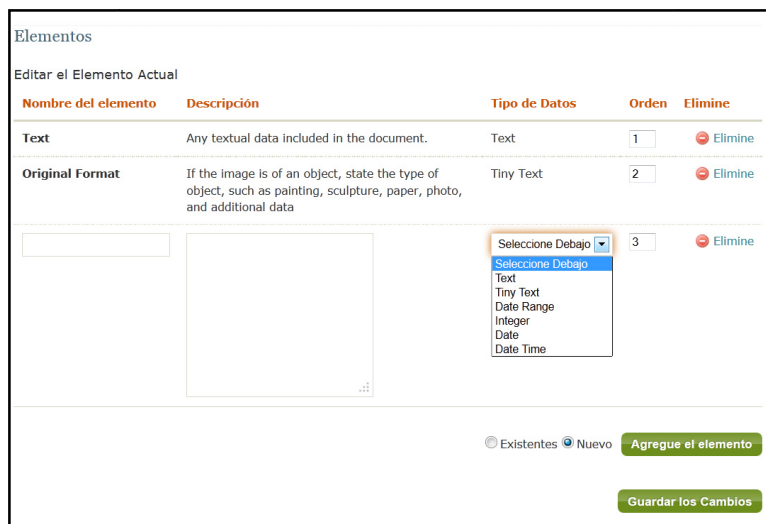


Fig. 13. Detalle de la creación de un nuevo elemento (campo descriptivo) para el tipo de elemento "Document".

Agregar un nuevo objeto digital al repositorio

Para agregar un nuevo ítem a nuestro repositorio tenemos que pulsar sobre la opción "Elementos" del menú superior, o sobre el vínculo "Agregue un nuevo elemento a su archivo" situado dentro del apartado "Primeros pasos con Omeka".

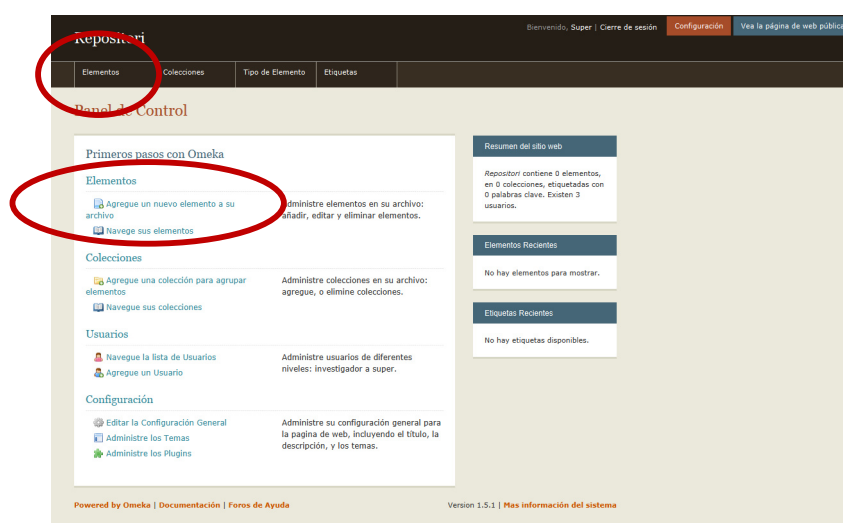


Fig. 14. Ubicación de los enlaces para agregar objetos digitales.

En la siguiente pantalla aparecen los quince campos del esquema Dublin Core que debemos rellenar para describir el documento que vamos a ingestar en el repositorio. En la parte superior de la pantalla encontramos un par de casillas de verificación que nos permiten hacer público y mostrar como destacado el ítem si las activamos.

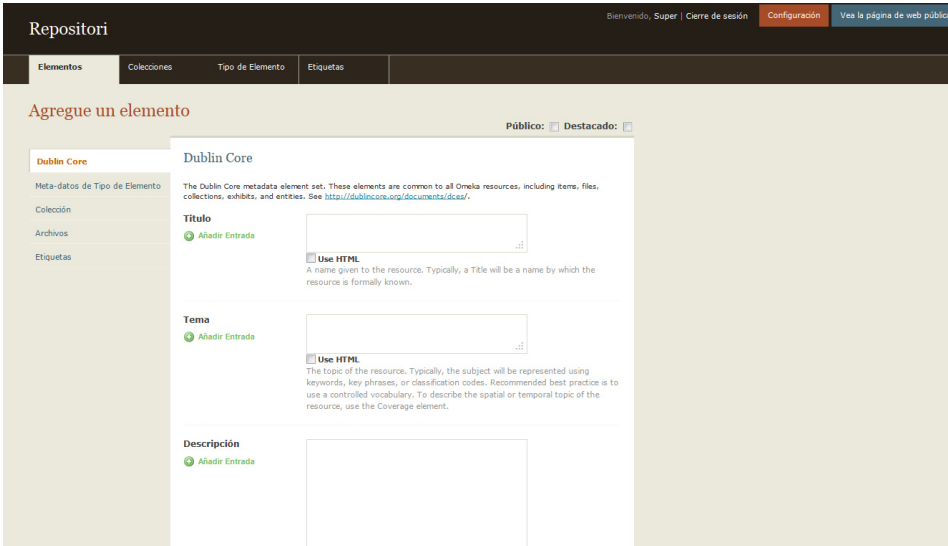


Fig. 15. Pantalla de edición de metadatos DC.

En el apartado "Metadatos de tipo elemento" debemos seleccionar el tipo de elemento al que corresponde nuestro ítem: document, moving image, oral history... y rellenar los metadatos específicos para ese tipo de elemento.

En Colección, seleccionaremos la colección bajo la cual deseamos organizar el ítem.

Desde el apartado Archivos, podemos realizar la subida de los documentos al repositorio. Recordad que cada ítem del repositorio puede tener más de un archivo asociado, por ejemplo una monografía digitalizada puede tener asociados el PDF con la digitalización y una imagen de la cubierta para utilizarla como miniatura. Podemos añadir diferentes archivos (imagen, audio, vídeo, texto...) de manera simultánea a cada uno de los ítems de nuestro repositorio. Como ya hemos visto en el apartado de Configuración de seguridad, Omeka es capaz de gestionar una gran cantidad de tipos de archivo y extensiones. El orden en que realicemos la subida de esos archivos determina el orden en que se mostrarán en la parte pública del sistema. En la práctica, esto significa que si tenemos diferentes archivos relacionados con uno de los elementos de nuestro repositorio, la imagen que deseemos utilizar para representar a ese ítem, se debe agregar en primer lugar.

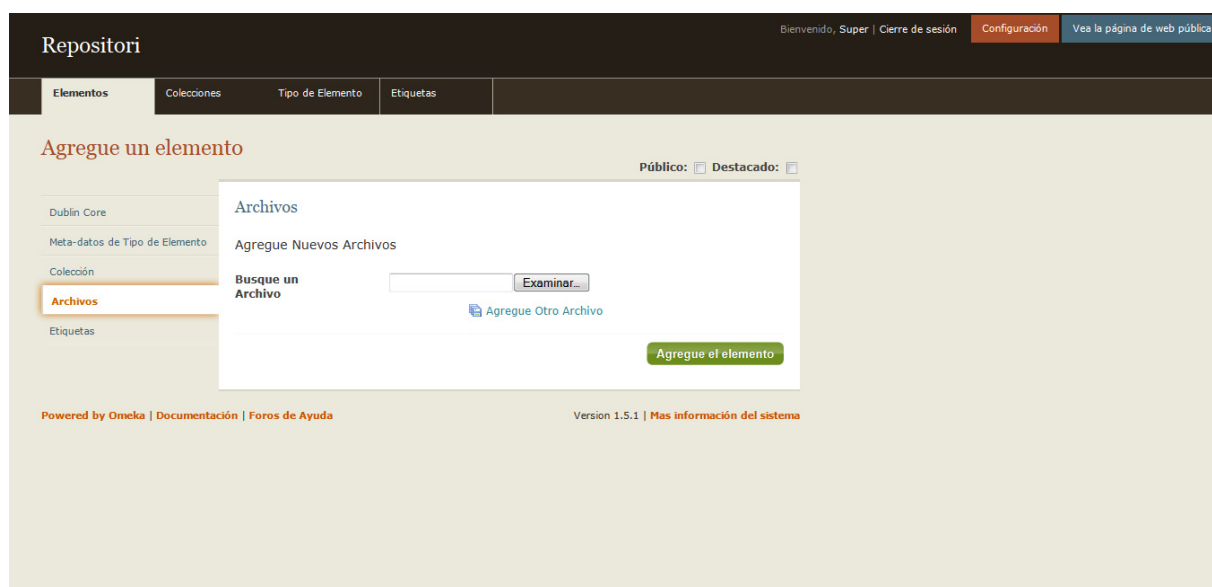


Fig. 16. Pantalla de subida de archivos al repositorio.

Los *thumbnails* o miniaturas de los archivos de imagen, sólo aparecen en las páginas de resultados de los elementos y en las de las exposiciones. Si los archivos vinculados a nuestros ítems son por ejemplo archivos PDF, podemos cargar en además una imagen representativa del contenido del PDF (la cubierta o la portada) para que aparezca como miniatura en la página de resultados de los elementos del repositorio y en las exposiciones. Para realizar cargas masivas de archivos podemos instalar el *plugin* Dropbox.

Dentro de la pantalla de creación y edición de ítems del panel de control de Omeka, si entramos en uno de los objetos que hemos creado podemos ver toda la información asociada a ese elemento: metadatos Dublin Core, cita bibliográfica, la colección a la que pertenece, las etiquetas, los formatos de salida disponibles (Atom, Json, etc.), la relación con otros ítems y los metadatos de cada uno de los archivos vinculados a ese ítem (View file metadata). Este apartado proporciona toda la información técnica (profundidad de bits, canales, resolución, peso...) que Omeka recoge en el momento de la subida del archivo. También es posible añadir metadatos descriptivos (DC) a cada uno de los archivos subidos que forman parte del ítem (Edit this element).

Finalmente, en Etiquetas, podemos agregar las etiquetas que consideremos que mejor representan ítem que estamos creando.

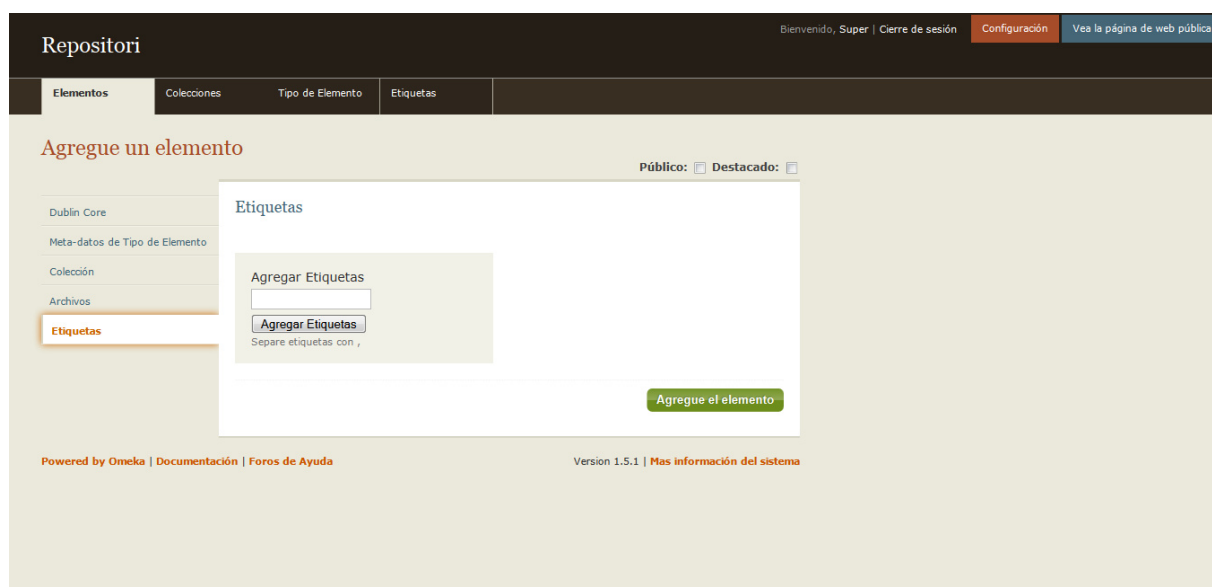


Fig. 17. Pantalla de edición de etiquetas.

Una vez finalizado el proceso, sólo tenemos que pulsar sobre el botón "Agregue el elemento" que como habréis podido comprobar aparece en todas las secciones de este apartado en la parte inferior derecha de la pantalla.

Gestionar colecciones

Para crear una colección hemos de seguir los siguientes pasos:

1. Pulsar sobre el botón "Collections" o "Colecciones".
2. Pulsar sobre "Add a Collection" o "Agregue una colección".

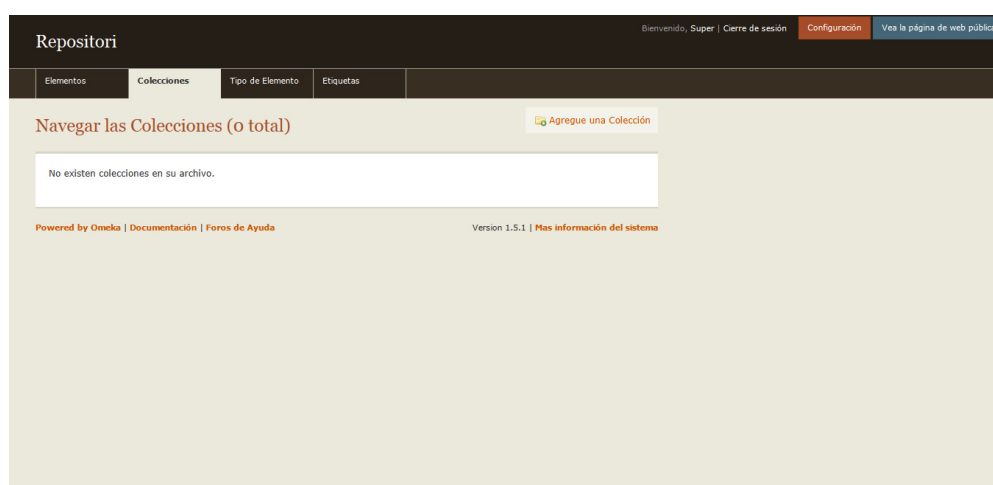


Fig. 18. Pantalla de creación y gestión de colecciones.

3. En el formulario describir nuestra colección: Nombre, descripción, responsables... y marcarlas como públicas y destacadas o mantenerlas despublicadas o sin destacar en la página de inicio.

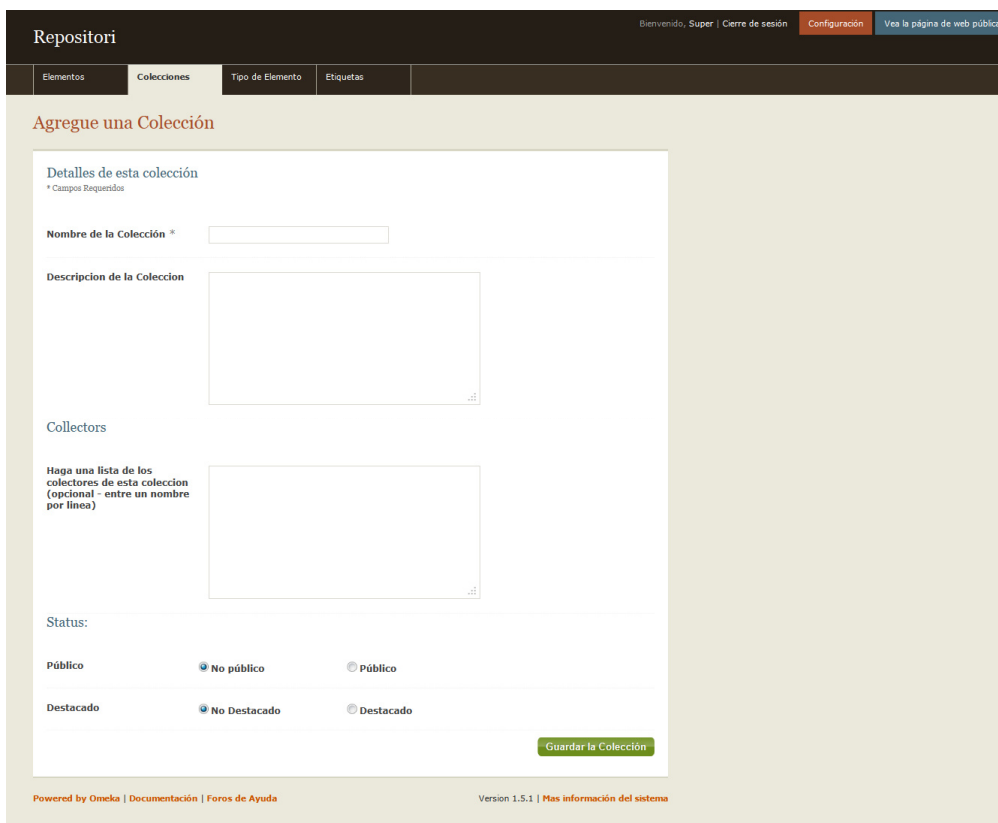


Fig. 19. Proceso de creación de una colección.

4. Una vez completada la descripción de la colección sólo tenemos que pulsar sobre el botón "Save collection" o "Guardar la colección".

Gestionar las etiquetas

El menú Etiquetas nos permite gestionar las etiquetas introducidas en el sistema por cualquiera de los usuarios del proyecto (figura 20). Podemos navegar por las etiquetas introducidas, editar las etiquetas existentes y eliminar aquellas que ya no consideremos adecuadas.

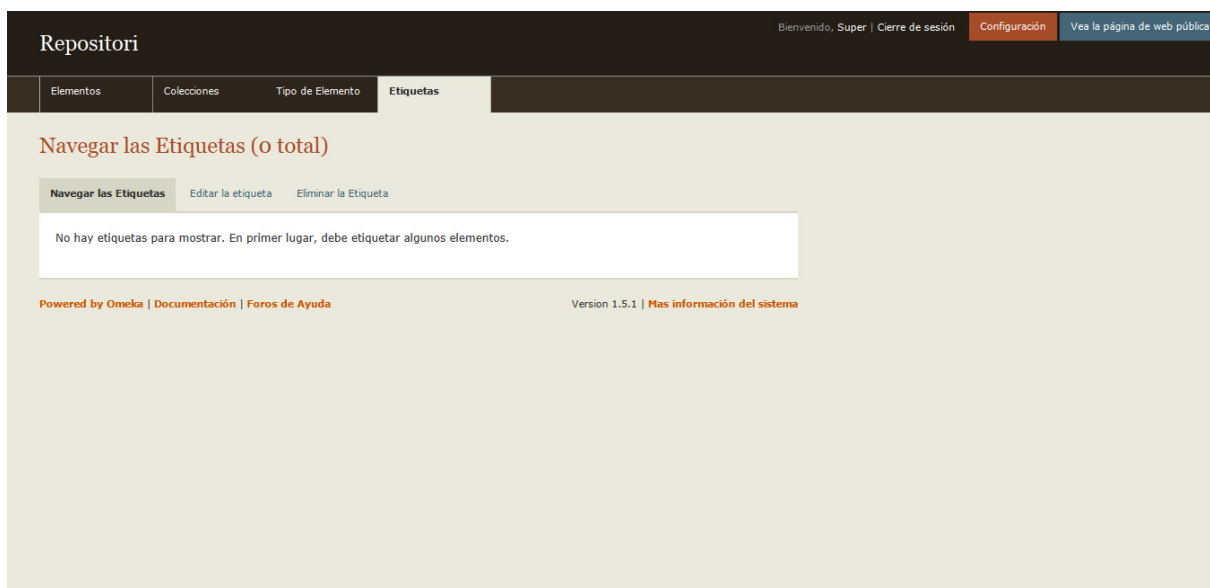


Fig. 20. Pantalla de gestión de etiquetas.

Construir exposiciones

Para construir exposiciones en primer lugar debemos activar el *plugin* Exhibit Builder, que viene con la instalación básica de Omeka, pero sin activar. Para activarlo seguiremos los siguientes pasos:

1. Ir a "Settings", situado en la parte superior derecha de la pantalla de administración.
2. Una vez dentro de la pantalla de configuración pulsamos sobre "Plugins" (menú izquierdo), buscamos el *plugin* Exhibit Builder y pulsamos sobre el botón "Activate".
3. Una vez activado, pulsamos sobre el botón "Configure".
4. En la pantalla de configuración podemos hacer que la página principal de las exposiciones sea también nuestra página de inicio. Por otro lado, también podemos seleccionar el orden de aparición de las exposiciones: cronológico (Date added), alfabético o en orden cronológico inverso (Recent).
5. Una vez realizados los ajustes necesarios pulsamos sobre "Save Changes".

El *plugin* Exhibit Builder nos permite publicar exposiciones virtuales a partir de los objetos digitales alojados en nuestro repositorio. Estos documentos se muestran en unas páginas estáticas combinando el acceso al objeto digital con textos de acompañamiento.

Las exposiciones en Omeka presentan una estructura basada en secciones y páginas. Cada sección dispone de su propia descripción y puede contener diferentes páginas. En las páginas se encuentran los textos de la exposición y los objetos digitales a los que hacen referencia. También es posible crear páginas con textos explicativos y otras que sólo contengan los documentos para su consulta. Cada exposición puede ser única y singular, incluyendo diferentes secciones, páginas y documentos, aunque también cabe la posibilidad de reutilizar el mismo objeto digital en diferentes exposiciones. Finalmente, es posible aplicar un *template* o tema diferente al del repositorio para cada una

de nuestras exposiciones. De esta manera, cuando creamos una exposición estamos creando un recurso de información nuevo, totalmente diferente al resto del repositorio, con una estructura y un estilo visual propios.

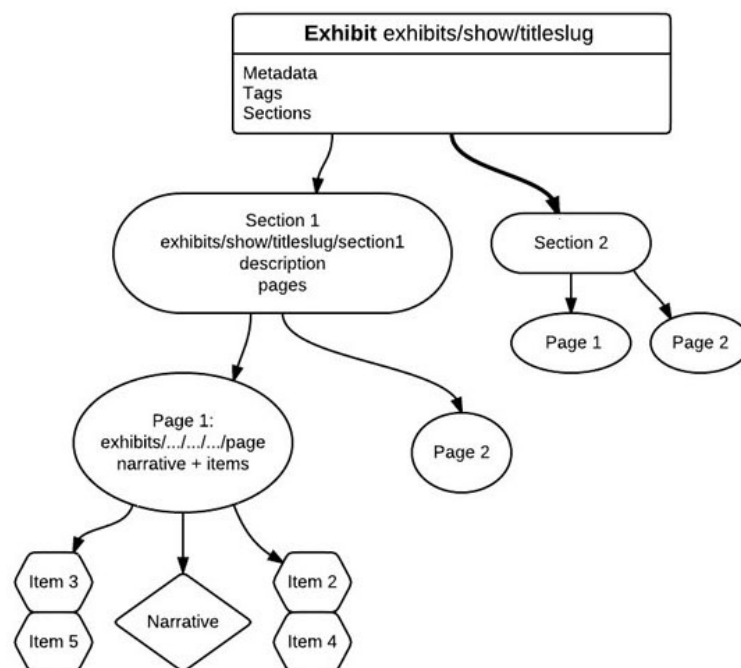



Figura 21. Posible esquema de la arquitectura de la exposición.

Para crear una exposición debemos seguir los siguientes pasos:

1. Pulsar sobre el botón “Exhibits” situado en la barra superior de la pantalla de administración de Omeka (Aparece una vez activado el plugin Exhibits Builder).
2. En la siguiente pantalla pulsamos sobre el botón  **Add Exhibit** y se cargará la página de metadatos de la exposición en la que deberemos rellenar los siguientes campos:
 - a. Title: Título de la exposición
 - b. Slug: URL de la exposición sin espacios ni caracteres especiales. Por ejemplo: <http://ejemplo.com/exhibits/show/mi-primera-exposicion>.
 - c. Credits: Créditos de la exposición.
 - d. Description: Un breve resumen de la exposición que aparecerá como antesala.
 - e. Tags: Etiquetas que representen el contenido de la exposición.
 - f. Featured: Podemos marcar la casilla de verificación para indicar que se trata de una exposición destacada. Las exposiciones destacadas aparecerán primero en la página de consulta de exposiciones.

- g. Public: Si la marcamos aparecerá publicada al instante. Mientras esté desmarcada no aparecerá en la parte pública (útil mientras la exposición no esté acabada).
 - h. Theme: El template o tema que deseamos para la exposición. Current Public Theme utiliza el tema que estamos utilizando en el resto del repositorio
3. El siguiente paso consiste en crear las diferentes secciones que formarán la exposición. Para crear una nueva sección debemos pulsar sobre el botón “Add section”.
 4. En la página de metadatos de la sección rellenaremos los campos: title, slug y description como en el caso de las exposiciones, pero esta vez referidos a la sección que deseamos crear. Una vez rellenados todos los campos guardamos los cambios pulsando sobre “Save changes”.
 5. Para añadir páginas a la sección que acabamos de crear tenemos que pulsar sobre el botón “Add page”. Una vez pulsado, se cargará la página de metadatos de la página que acabamos de crear en la que deberemos indicar el título de la página, la URL y la disposición (layout) que deseamos para los diferentes elementos que deseamos mostrar (documentos y textos de acompañamiento). El sistema nos permite escoger entre 12 disposiciones (*layouts*) diferentes para los documentos y textos.

[Exhibits](#) > [First Exhibit in Omeka.net](#) > [Section One](#) > Add Page

Page Metadata

Page Title

Page Slug (no spaces or special characters)

Layouts

Choose a layout by selecting a thumbnail on the right.




Fig. 22. Layouts disponibles para las exposiciones.

6. Una vez introducidos los datos y decidida la disposición de los elementos aparecerá una nueva pantalla en la que podremos editar el contenido de la página que acabamos de crear. Según el *layout* seleccionado la página de edición será una u otra.
Pulsando sobre los botones “Attach an item” podemos agregar objetos del repositorio mediante el menú contextual que se abre al pulsar sobre ellos. Una vez agregado el objeto digital, aparecerá un nuevo cuadro de texto en el que podemos escribir una leyenda para él.
En los cuadros de texto más grandes que aparecen a continuación de los objetos digitales escribiremos los textos narrativos que guiarán a los visitantes por la exposición y darán valor añadido a nuestro contenido.
7. Una vez finalizada la edición de nuestra página, podemos pulsar sobre “Save and return to section” si ya no deseamos añadir más páginas a la sección, o en “Save and add another page” si deseamos agregar más páginas en la sección actual.

Para editar las exposiciones creadas o sus secciones y páginas basta con pulsar sobre la opción “Exhibits” (paso 1) y en la lista de exposiciones creadas pulsar sobre el botón “Edit”.

Temas

Omeka funciona con un sistema de temas o *templates* similar al de la mayoría de sistemas de gestión de contenidos, que nos permite modificar la apariencia de nuestro sitio sin afectar a la programación de la aplicación ni a los contenidos introducidos en el sistema. Estos temas se encuentran formados por un conjunto de archivos: hojas de estilo, imágenes y archivos PHP, que podemos editar para adaptarlos a nuestras necesidades.

Actualmente se encuentran disponibles en la página web oficial de Omeka, 13 temas diferentes con licencia GPL, que podemos descargar y utilizar libremente. En comparación con la oferta de temas de otros sistemas de gestión de contenidos, la cantidad de temas disponibles para Omeka es muy escasa. Esto resulta lógico al comparar la cantidad de gente que actualmente forma la comunidad Omeka en comparación a otras comunidades más consolidadas de software mucho más extendido en el mercado. También hay que tener en cuenta que Omeka es una aplicación relativamente joven (2008) con poco tiempo en el mercado.

Si ninguno de los temas disponibles se adapta a nuestras necesidades podemos realizar rediseños u optar por contratar los servicios de una empresa externa que diseñe un nuevo tema a nuestra medida.

Instalar un tema

Para instalar un nuevo tema en nuestro Omeka tenemos que seguir los siguientes pasos:

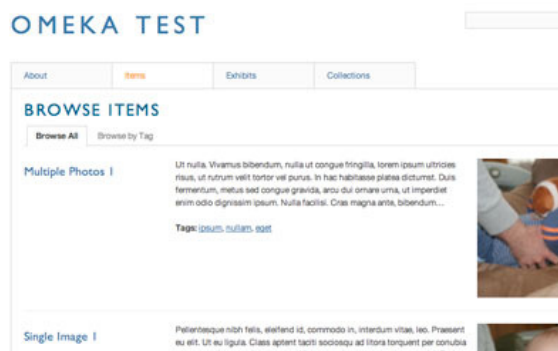
1. Descargar el tema que deseamos instalar de: <http://omeka.org/add-ons/themes/>.
2. Descomprimir los archivos del zip descargado.
3. Subir la carpeta al directorio “themes” de nuestra instalación de Omeka.
4. En el panel de administración ir a Configuración > Temas, y seleccionar el nuevo tema.
5. Pulsar sobre el botón “Cambie de tema”

Temas disponibles para Omeka

Los temas disponibles actualmente para Omeka son:

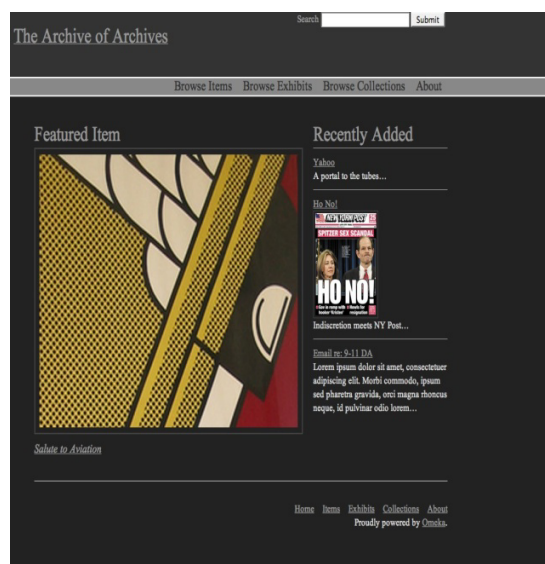
Berlin

<http://omeka.org/add-ons/themes/berlin/>



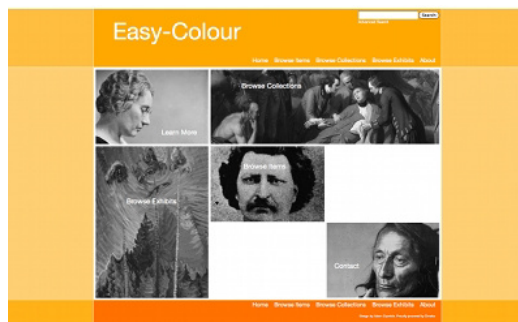
Dark

<http://omeka.org/add-ons/themes/dark/>



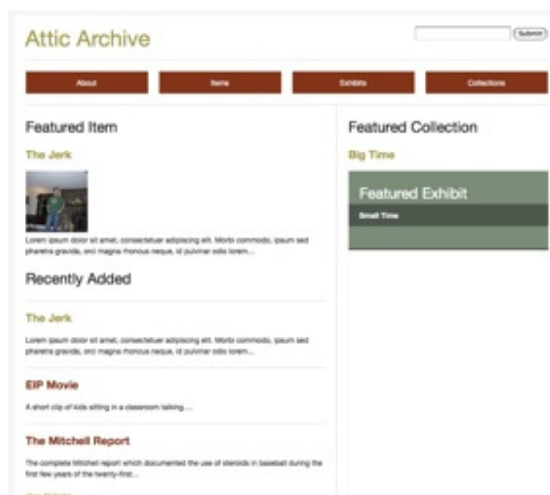
Easy Colour

<http://omeka.org/add-ons/themes/easy-colour/>



Emiglio

<http://omeka.org/add-ons/themes/emiglio/>



Encoded Curtain

<http://omeka.org/add-ons/themes/encoded-curtain/>

{ ENCODED CURTAIN }

A back-end only Omeka theme to let users add items via a "private" site before going public. If marking your items as "private" and showing an empty front-end is not an option, you can use this theme to present a minimalist front-end that lets users with accounts work with the Omeka back-end.

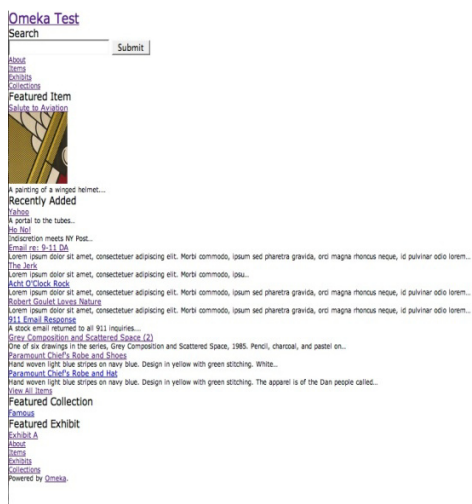
[Enter](#)

Proudly powered by Omeka, hosted by [NYITL](#) and [Exquisite](#) theme designed by [Amelia Yoonis](#)

From Scratch

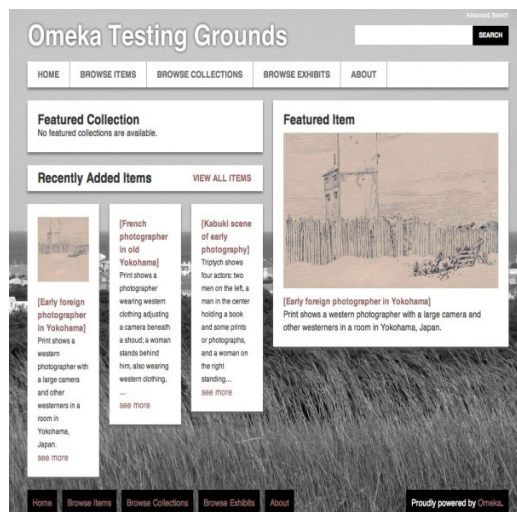
<http://omeka.org/add-ons/themes/from-scratch/>

Pensado para aquellos que desean diseñar un tema desde cero. "Sólo" tenemos que preocuparnos de la apariencia, el código y la estructura de ficheros necesarios ya se nos proporciona.



Griddy

<http://omeka.org/add-ons/themes/griddy/>

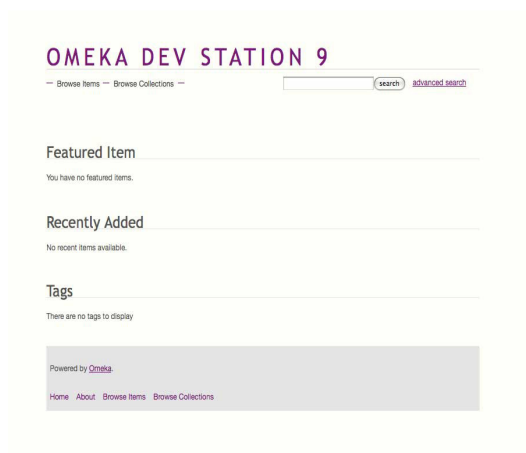




Rubén Alcaraz Martínez

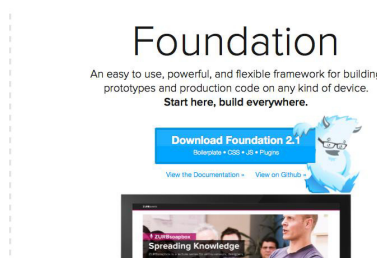
Minimalist

<http://omeka.org/add-ons/themes/minimalist/>



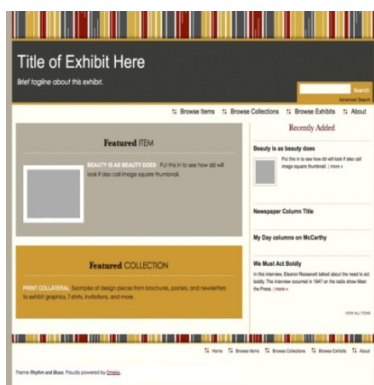
Omeka Foundation

<http://omeka.org/add-ons/themes/omeka-foundation/>



Rhythm

<http://omeka.org/add-ons/themes/rhythm/>



Santa Fe

<http://omeka.org/add-ons/themes/santa-fe/>



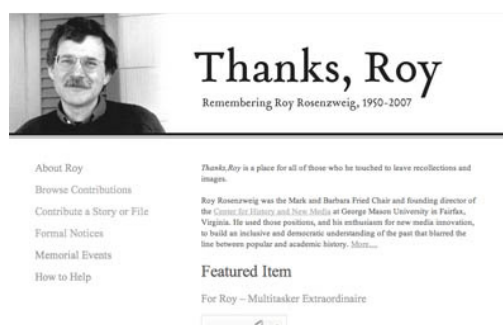
Seasons

<http://omeka.org/add-ons/themes/seasons/>



Thanks, Roy

<http://omeka.org/add-ons/themes/thanks-roy/>



Plugins

Los *plugins* son pequeñas extensiones o complementos que permiten añadir nuevas funcionalidades a Omeka. Como en el caso de los temas, existen un buen número de *plugins* disponibles para Omeka disponibles en el web del proyecto.

Instalar un plugin

La instalación de los *plugins* en Omeka es muy sencilla. Basta con descargar el *plugin* que deseamos instalar del directorio de *plugins* de Omeka¹¹. Una vez descargado tenemos que descomprimir la carpeta y subirla al directorio root/plugins de nuestra instalación. Una vez subida la carpeta con el *plugin*, vamos a Configuración > Plugins y veremos el nuevo *plugin* disponible para ser instalado (figura 23).

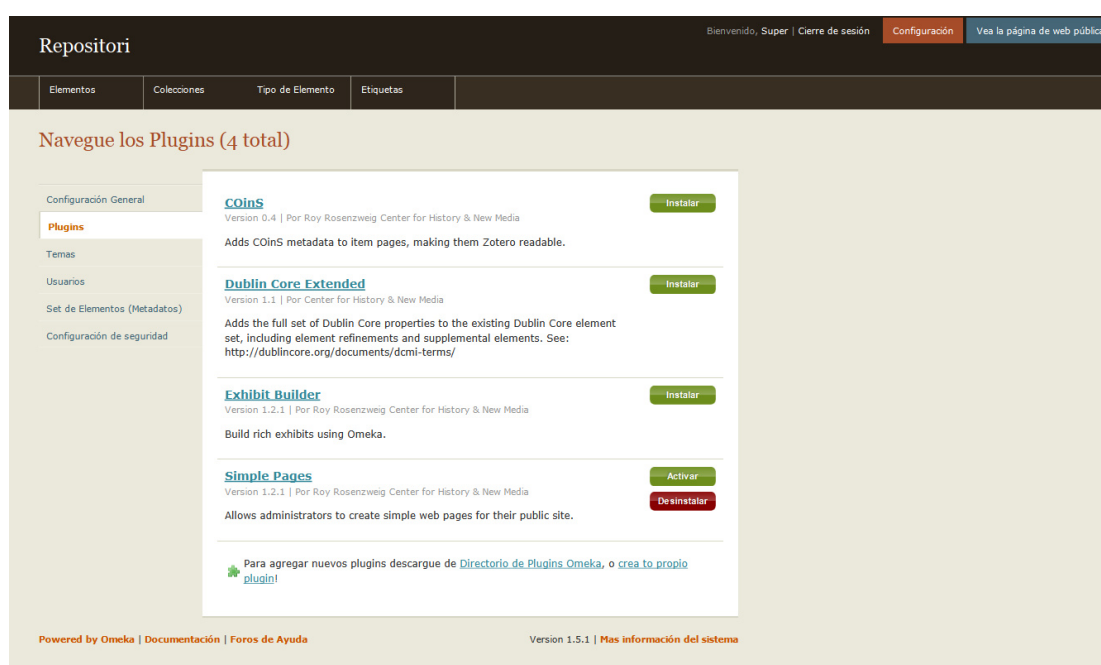


Fig. 23. Pantalla de gestión de plugins.

Si pulsamos sobre el botón "Install" o "Instalar", el *plugin* se instalará y activará y podremos comenzar a utilizarlo. En el momento en que se hace efectiva la instalación, el botón "Instalar" es substituido por otros dos botones: "Desactivar" y "Desinstalar". El botón "Desactivar", deja fuera de funcionamiento el *plugin*, pero no borra ningún dato o información asociada al *plugin* mientras éste estuvo activo, por lo que si volvemos a activarlo no habremos perdido ningún dato. En cambio, "Desinstalar" el *plugin* implica borrarlo por completo de la instalación de Omeka y eliminar cualquier dato asociado de la base de datos.

¹¹ <http://omeka.org/add-ons/plugins/>

Determinados *plugins*, también tienen un tercer botón, "Configure", que permite realizar configuraciones adicionales sobre la extensión antes de comenzar a utilizarla en nuestro repositorio.

Plugins disponibles

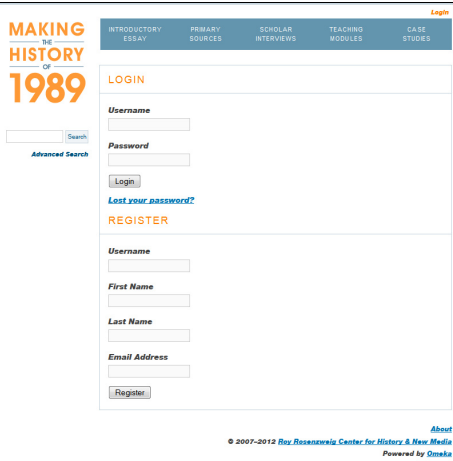
A continuación se muestran los *plugins* disponibles para Omeka organizados según las agrupaciones propuestas en Omeka.org¹².

Intercambio de datos

Nombre	Atom Output
Descripción	Agrega el formato de sindicación Atom a la lista de formatos de salida disponibles.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/atom-output/

Nombre	COinS
Descripción	Agrega metadatos COinS (http://en.wikipedia.org/wiki/COinS) a las páginas de documentos para hacerlas legibles a Zotero.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/coins/

Nombre	My Omeka
Descripción	Permite añadir una pantalla de login para los usuarios externos y una vez registrados, marcar favoritos y crear "posters" con sus contenidos destacados.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/myomeka/ http://omeka.org/codex/Plugins/MyOmeka

Imagen	
--------	---


¹² Plugins disponibles a 01/10/2012.

Nombre	OAI-PMH Harvester
Descripción	Permite a Omeka recolectar metadatos mediante el protocolo OAI-PMH.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/oai-pmh-harvester/

Nombre	OAI-PMH Repository
Descripción	Expone los metadatos de los objetos digitales de nuestro repositorio según el protocolo OAI-PMH para que puedan ser recolectados por otros repositorios/servicios.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/oai-pmh-repository/

Copyright

Nombre	CreativeCommonsChooser
Descripción	Añade un selector de licencia Creative Commons a la interfaz de administración de manera que cada ítem puede estar asociado a una licencia determinada.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/creative-commons-chooser/

Imagen	
--------	--

Importación

Nombre	CSV Import
Descripción	Permite a los administradores importar elementos desde un archivo CSV. A partir de la versión 1.3.3 del plugin, es posible importar archivos CSV exportados desde Omeka.net.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/csv-import/ http://omeka.org/codex/Plugins/CsvImport/

Nombre	Dropbox
Descripción	Permite a los usuarios subir archivos y realizar cargas por lotes desde el directorio de Dropbox. Excelente para añadir rápidamente muchos elementos simultáneamente en el repositorio de Omeka en lugar de subirlos de manera individual. Crea automáticamente un registro de ítem para cada archivo.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/dropbox/ http://omeka.org/codex/Plugins/Dropbox

Nombre	EadImporter
Descripción	Permite importar ficheros EAD (Encoded Archival Description)
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/ead-importer/ http://omeka.org/codex/Plugins/EadImporter

Anotación y visualización de archivos

Nombre	Docs Viewer
Descripción	Incorpora un visor de documentos de Google en las páginas que muestran los ítems del repositorio. Soporta documentos en PDF, presentaciones de Power Point, TIFF y .doc.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/docs-viewer/ http://omeka.org/codex/Plugins/DocsViewer
Imagen	 <p>Creator: Dr. S. Hansen and Robert S. Price</p> <p>Date: April 30, 1975</p> <p>Tags: 1898, 1975, accident, Cuba, Maine, report, Spanish-American War, USS Maine</p> <p>File: USS_Maine_1975_Report.pdf</p> <p>1 / 24</p> <p>Explanations of the hull and bow portions can be made considering the phenomena associated with an internal explosion alone. The explosion destroyed the hull girder by crushing the sides, rupturing the decks, and decreasing the spacing between lower and upper bottoms. The bow section was separated from the stern section, except where it was attached by the hull and adjacent bottom plating, mostly on the port side. The protective deck was broken by the explosion at frame 25. Most of the forward portion of this deck was folded upward and forward over the bow, carrying portions of the hull, masts, and superstructure deck along. Another phase of destruction then followed as a result of the sinking motion of the bow and stern sections. The repositioning of the protective deck and other weights made the bow extremely unstable and it sagged into the starboard side. Because of the shape of the right remaining portion of the bow and its top-heavy condition, the other end of the hull at about frame 27 was raised well above its normal position. This led to severe deformation of the hull and attached bottom at frames 25 and 27 and forced between them the vertical portion of hull used in both the 1898 and 1911 investigations. The stern section of the hull floated through the explosion hole so that the intact afterpart of the ship floated down by the bow. Since the stern bow was probably already on the bottom, the sinking of the stern section had the hull and bottom in the vicinity of frame 28 by preventing the ship's bottom between frames 25 and 27 against the harbor bottom.</p> <p>© 2010 David Colamaria</p> <p>Contact</p> <p>http://www.steelnavy.org</p>

Nombre	MediaRss
Descripción	Añade un sistema de MediaRSS a las plantillas de páginas, poniéndolas a disposición de la extensión Cooliris (https://addons.mozilla.org/es-es/firefox/addon/cooliris/) para Firefox.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/media-rss/ http://omeka.org/codex/Plugins/MediaRss_for_Cooliris

Metadatos

Nombre	Dublin Core Extended
Descripción	Agrega el conjunto completo de propiedades existentes para el conjunto básico de elementos de Dublin Core (http://dublincore.org/documents/dcmi-terms/).
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/dublin-core-extended/ http://omeka.org/codex/Plugins/DublinCoreExtended

Nombre	Simple Vocab
Descripción	Permite crear vocabularios controlados que podemos asociar a diferentes campos del esquema Dublin Core.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/simple-vocab/ http://omeka.org/codex/Plugins/SimpleVocab

Nombre	VraCoreElementSet
Descripción	Agrega el conjunto de elementos del esquema VRA (Visual Resources Association), para la descripción de imágenes.
URL	http://omeka.org/codex/Plugins/VraCoreElementSet

Búsqueda

Nombre	Sort Browse Results
Descripción	Permite reordenar los resultados de la búsqueda según el campo de deseemos (título, fecha de creación, tipo de elemento...)
URL	http://omeka.org/blog/2009/02/25/introducing-the-sort-browse-results-plugin/

Nombre	Pdf search
Descripción	Extrae el texto de los archivos PDF de nuestro repositorio para que pueda ser buscado.
URL	http://omeka.org/codex/Plugins/PdfSearch

Otros

Nombre	Reports and Barcodes
Descripción	Genera informes de tus ítems del repositorio.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/reports-and-barcodes/ http://omeka.org/codex/Plugins/Reports

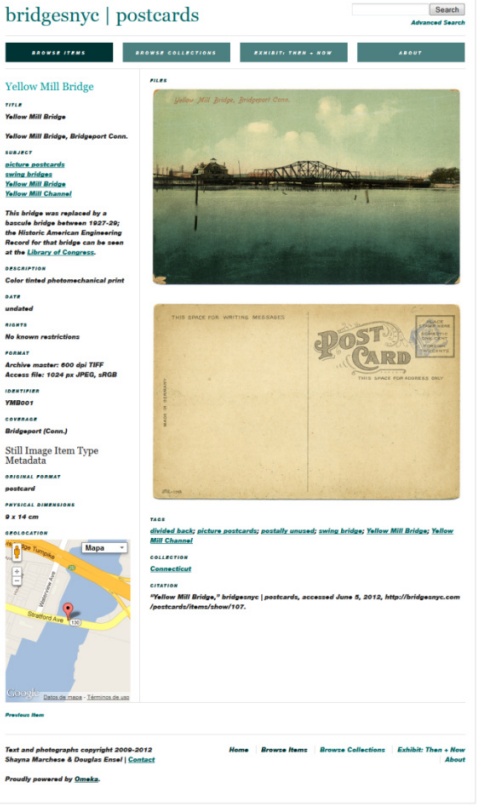
Nombre	Collection Tree
Descripción	Proporciona a los administradores la capacidad de crear un árbol jerárquico de sus colecciones.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/collection-tree/

Nombre	Commenting
Descripción	Añade la posibilidad de realizar comentarios en ítems, colecciones y exposiciones.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/commenting/ http://omeka.org/codex/Plugins/Commenting

Nombre	Contribution
Descripción	Permite a nuestros visitantes contribuir en el repositorio añadiendo archivos.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/contribution/ http://omeka.org/codex/Plugins/Contribution

Nombre	ExhibitBuilder
Descripción	Plugin necesario para poder crear exposiciones con Omeka. Viene en el paquete básico de la aplicación, pero es necesario activarlo.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/exhibit-builder/ http://omeka.org/codex/Plugins/ExhibitBuilder

Nombre	Geolocation
Descripción	Permite añadir geolocalización a nuestros ítems.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/geolocation/ http://omeka.org/codex/Plugins/Geolocation

Imagen	 <p>http://bridgesnyc.com/postcards/</p>
--------	--

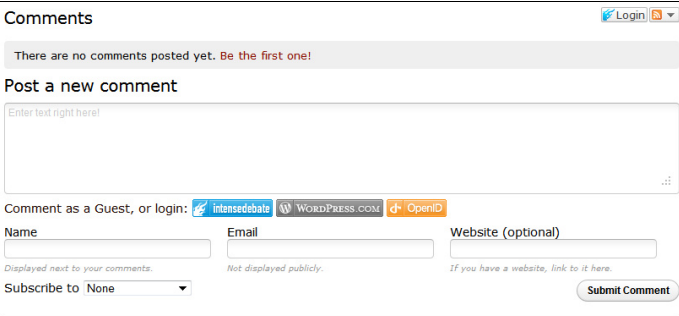
Nombre	GoogleTranslate
Descripción	Permite a nuestros visitantes traducir la interfaz de Omeka mediante el kit de herramientas de Google Translate.
URL	http://omeka.org/codex/Plugins/GoogleTranslate http://omeka.org/codex/Plugins/GoogleTranslate

Nombre	HTML5 media
Descripción	Activa MediaElement.js para la reproducción de archivos de audio y video en lugar de ofrecer un reproductor HTML5 para los navegadores.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/html5-media/

Nombre	HtmlPurifier
Descripción	Protege a Omeka de ataques de tipo cross-site scripting (XSS) mediante el filtrado del código HTML/XHTML. XSS Es un tipo de inseguridad informática o agujero de seguridad típico de las aplicaciones Web, que permite a una tercera parte inyectar código JavaScript en páginas web vistas por el usuario, evitando medidas de control como la Política del mismo origen.
URL	http://omeka.org/codex/Plugins/HtmlPurifier

Nombre	Image Annotation
Descripción	Permite a los visitantes de nuestro repositorio anotar imágenes.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/image-annotation/ http://omeka.org/codex/Plugins/ImageAnnotation

Nombre	Image Resize
Descripción	Proporciona a los administradores del sitio la capacidad de redimensionar imágenes.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/image-resize/ http://omeka.org/codex/Plugins/ImageResize

Nombre	IntenseDebate Comments
Descripción	Permite realizar comentarios y suscribirse a los mismos.
URL	http://omeka.org/codex/Plugins/IntenseDebateComments Cómo instalar y configurar IntenseDebate Comments (en inglés): http://vimeo.com/8700943
Imagen	 <p>http://www.francolib.francoamerican.org</p>

Nombre	Item Relations
Descripción	Permite a los administradores crear relaciones entre ítems que después se mostrarán en los registros bibliográficos de cada uno de ellos.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/item-relations/ http://omeka.org/codex/Plugins/ItemRelations


Nombre	Item Order (for collections)
Descripción	Permite a los administradores personalizar el orden de los ítems dentro de una colección.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/item-order/ http://omeka.org/codex/Plugins/ItemOrder

Nombre	Library of Congress Subject Headings
Descripción	Agrega metadatos de la LCSH a nuestros ítems.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/library-of-congress-subject-headings/ http://omeka.org/codex/Plugins/Library_of_Congress_Subject_Headings

Nombre	Library of Congress Suggest
Descripción	Habilita una función de autosugerencia para nuestros ítems en Omeka usando el servicio de la Library of Congress Authorities and Vocabularies.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/library-of-congress-suggest/ http://omeka.org/codex/Plugins/Library_of_Congress_Suggest

Nombre	PageCaching
Descripción	Ofrece almacenamiento en caché a las páginas de nuestro repositorio, permitiendo una carga más rápida de nuestro sitio a partir de versiones guardadas en la caché de los usuarios.
URL	http://omeka.org/codex/Plugins/PageCaching

Nombre	Scripto
Descripción	Permite agregar las transcripciones de nuestros ítems.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/scripto/ http://omeka.org/codex/Plugins/Scripto

Nombre	SimpleContactForm
Descripción	Agrega una funcionalidad para crear formularios de contacto de manera rápida y sencilla.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/simple-contact-form/ http://omeka.org/codex/Plugins/SimpleContactForm
Ejemplo	

Nombre	SimplePages
Descripción	Permite al administrador crear páginas estáticas. Viene con el paquete básico, sólo es necesario activarlo.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/simple-pages/ http://omeka.org/codex/Plugins/SimplePages

Nombre	SiteNotes
Descripción	Nos permite agregar notas referentes a los usuarios, instrucciones de funcionamiento del sitio, libros de estilo, interpretaciones al esquema Dublin Core, etc.
URL	http://omeka.org/codex/Plugins/SiteNotes


Nombre	SocialBookmarking
Descripción	Agrega una lista personalizable de iconos de diferentes redes sociales a continuación de cada ítem del repositorio, permitiendo a nuestros visitantes compartir aquellos contenidos que más les gustan en sus respectivos perfiles.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/social-bookmarking/ http://omeka.org/codex/Plugins/SocialBookmarking

Imagen	 <p>http://publications.newberry.org/frontiertohartland/</p>
--------	---

Nombre	TagBandit
Descripción	Permite realizar búsquedas sobre diferentes ítems en la interfaz de administración, para posteriormente asignarles etiquetas a un grupo seleccionado de ellos.
URL	http://omeka.org/codex/Plugins/TagBandit

Nombre	Terms of Service
Descripción	Permite especificar el aviso legal y las políticas de privacidad del sitio.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/terms-of-service/ http://omeka.org/codex/Plugins/Terms_of_Service

Nombre	Tweetster for Omeka
Descripción	Permite enviar tweets automáticamente a una cuenta de Twitter cada vez que se publica un nuevo ítem en el repositorio.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/tweetster-for-omeka/ http://corybohon.com/tweetster/ http://corybohon.com/documentation/omeka/tweetster/ http://corybohon.com/tweetster/guides/omeka/Tweetster_for_Omeko.pdf

Nombre	Timeline
Descripción	Permite crear timelines.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/timeline/ http://omeka.org/codex/Plugins/Timeline
Imagen	 <p>http://projects.umwhistory.org</p>

Nombre	Zoom.It
Descripción	Incorpora un zoom en nuestro visor de imágenes.
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/zoom-it/ http://omeka.org/codex/Plugins/ZoomIt

Nombre	ZoteroImport
Descripción	Permite importar bibliotecas y colecciones desde un usuario de Zotero
URL	http://omeka.org/add-ons/plugins/zotero-import/ http://omeka.org/codex/Plugins/ZoteroImport

Estudio de casos

La gran versatilidad que ofrece Omeka se ha traducido en proyectos de todo tipo realizados por profesionales e instituciones que hasta ahora no habían tenido la posibilidad de compartir un mismo software. Bibliotecas, archivos, museos, investigadores, profesores de secundaria, aficionados a un tema o coleccionistas... Todas han encontrado en Omeka una plataforma con la cual implementar sus proyectos y poder difundir sus colecciones o mensajes.

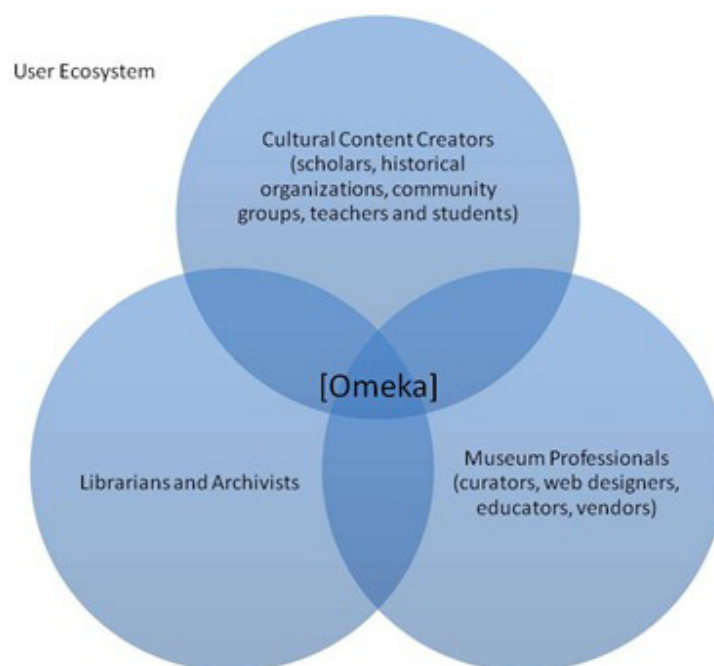


Figura 24. Ecosistema de usuarios de Omeka.

A continuación se propone un pequeño estudio de casos en el que se intentan recoger proyectos representativos de cada tipo.

Exposiciones virtuales

Europeana Exhibitions

URL: <http://exhibitions.europeana.eu/>

Plugins utilizados: Exhibits builder y Simple Pages.

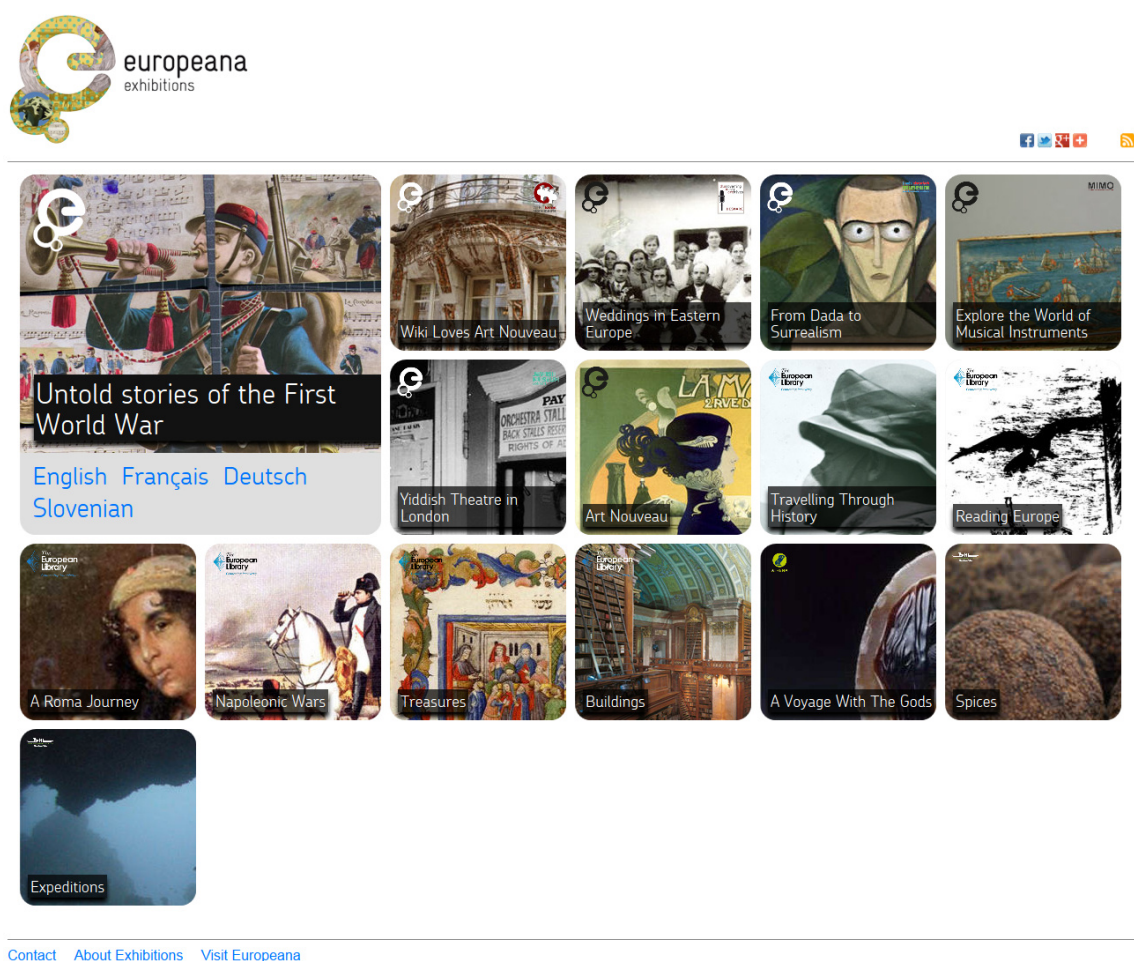


Figura 25. Portada de las exposiciones de Europeana.

Europeana, el gran punto común de acceso a los fondos patrimoniales de bibliotecas, archivos y museos de toda Europa tiene actualmente a disposición de sus visitantes más de una docena de exposiciones virtuales implementadas con Omeka. Las temáticas de las exposiciones son de lo más variadas: Art Nouveau, instrumentos musicales, Guerras Napoleónicas... Las exposiciones de Europeana son puertas de acceso al contenido recolectado por la biblioteca digital, que permiten a sus visitantes acceder a una parte de los miles de objetos digitales de este portal de una manera más amena y didáctica.

Bibliotecas digitales

Bibliothèque Numérique (Université Rennes 2)

URL: <http://bibnum.univ-rennes2.fr/>

Plugins utilizados: Atom Output, Contribution, Simple Pages, Geolocation, CreativeCommonsChooser, Dublin Core Extended, Media RSS, OAI-PMH Repository & Harvester y COinS.

El portal de biblioteca digital de la Université Rennes 2 surge a raíz de un proyecto de digitalización compartido entre las dos Universidades de Rennes de un fondo patrimonial común que les fue legado y dividido en dos según las disciplinas de cada universidad (Rennes 2, literatura y humanidades; y Rennes 1, ciencia). El corpus de obras se encuentra formado por alrededor de 300 títulos todos ellos anteriores al siglo XX publicados en la Bretaña o en cualquiera del resto de las naciones celtas.

Ofrece acceso en línea y la opción de descargar los documentos digitalizados. También es posible contribuir al repositorio agregando nuevos documentos.

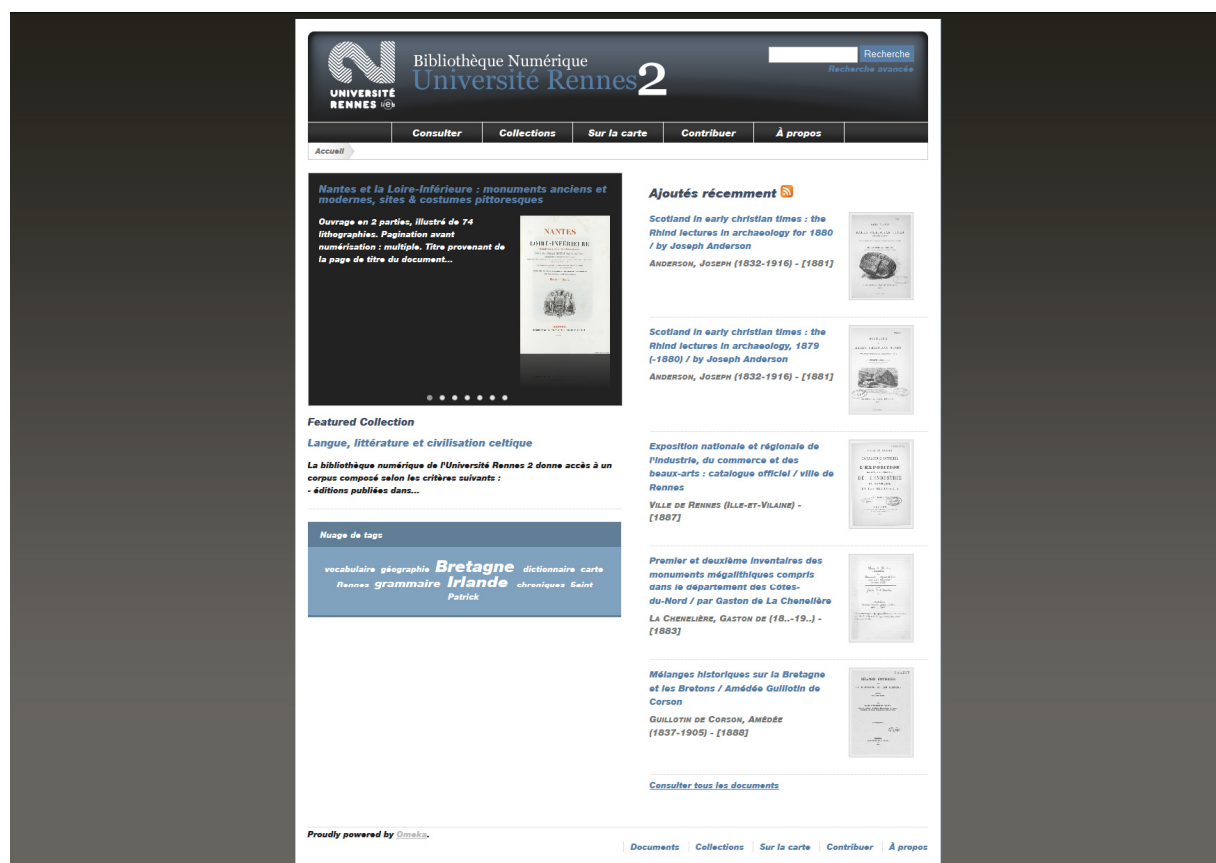


Fig. 26. Portada de la Biblioteca digital de la Universidad de Rennes.

Recursos educativos/Publicaciones estructuradas

Frontier to Heartland: Making History in Central North America, Newberry Library



Fig. 27. Portada de Frontier to Heartland: Making History in Central North America.

URL: <http://publications.newberry.org/frontiertoheartland/>

Plugins utilizados: Exhibit Builder, Simple Pages, Social Bookmarking y Sort Browse Results.

A partir de las colecciones de la Newberry Library in Chicago, “Frontier to Heartland” ofrece acceso a diferentes fuentes primarias históricas, trabajos académicos y otros recursos. En este proyecto se utiliza el *plugin* Exhibit Builder para confeccionar los ensayos alojados en el portal. Cada capítulo se corresponde con una de las secciones de la exposición.



Fig. 28. Uno de los ensayos del portal. En el menú de la izquierda se aprecian los diferentes capítulos estructurados a partir de las secciones de la exposición.

Por otro lado, a partir de los enlaces del menú superior "Galleries" e "Images" podemos acceder a las colecciones y a la lista completa de objetos digitales del repositorio, respectivamente.

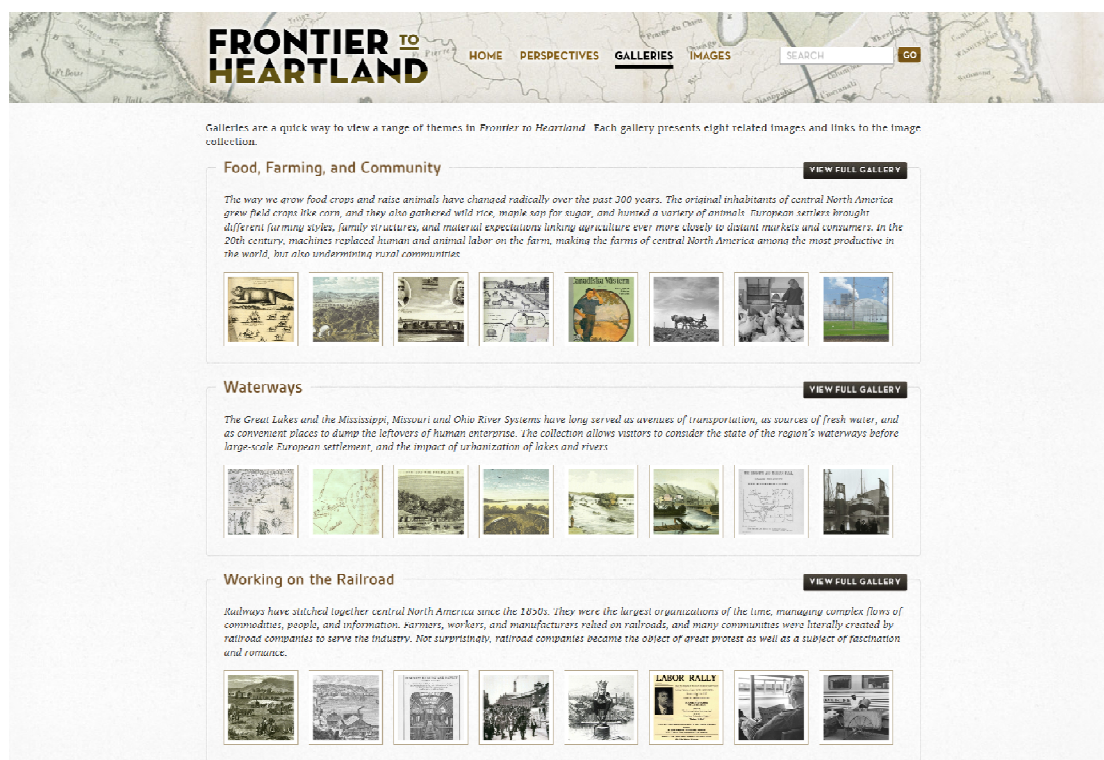


Fig. 29. Detalle de las colecciones de imágenes de Frontier to Heartland.

Sitios creados a partir de las contribuciones de los visitantes

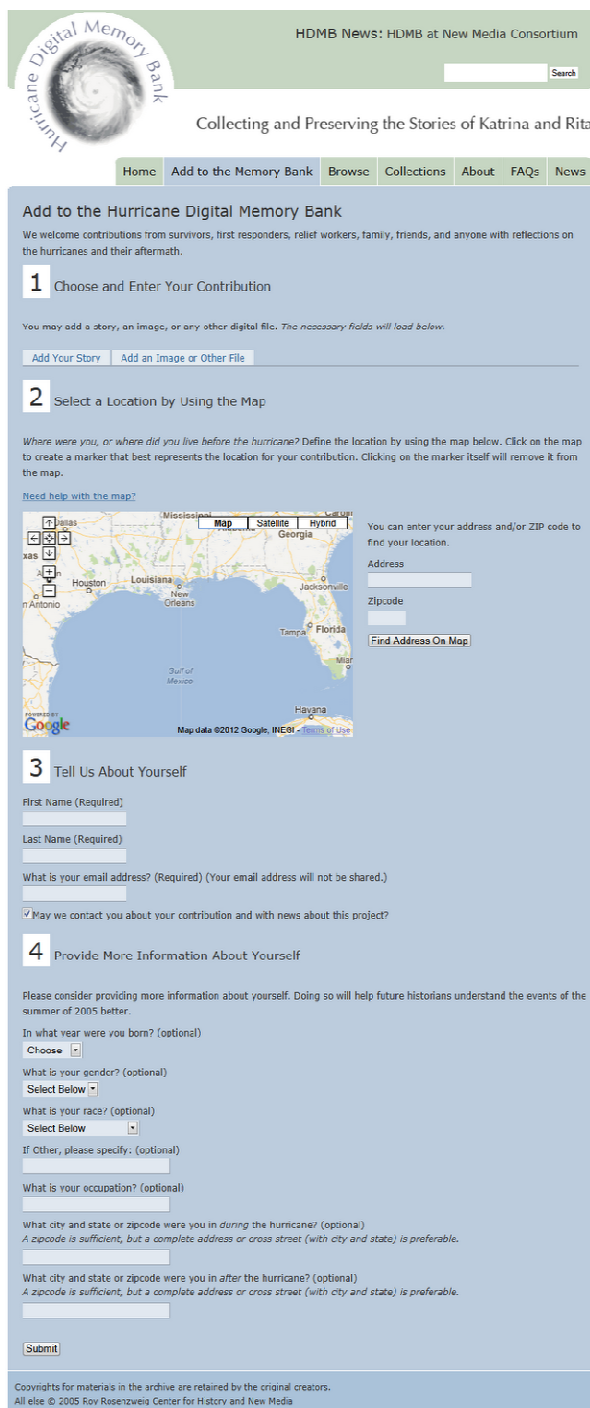
Hurricane Digital Memory Bank

URL: <http://hurricanearchive.org/>

Plugins utilizados: Contribution, Geolocation, Simple Pages y Dropbox.

El Hurricane Digital Memory Bank es un proyecto del Roy Rosenzweig Center for History and New Media de la George Mason University y la University of New Orleans, en colaboración con el National Museum of American History. Los objetivos del proyecto son reunir, preservar y difundir historias de particulares, así como la producción digital en forma de fotografías y documentación audiovisual que se creó durante los sucesos de los Huracanes Katrina y Rita.

Mediante el *plugin* Contribution permiten a los visitantes subir sus propias historias y documentos relacionados con los desastres de los huracanes Katrina y Rita. Los contribuidores pueden escoger entre redactar su experiencia, subir documentos acompañados de una descripción y etiquetas o hacer ambas cosas. Las contribuciones se añaden al repositorio como "no públicas". Una vez revisadas por el administrador del sitio se publican.



Hurricane Digital Memory Bank

HDMB News: HDMB at New Media Consortium

Collecting and Preserving the Stories of Katrina and Rita

Home | Add to the Memory Bank | Browse | Collections | About | FAQs | News

Add to the Hurricane Digital Memory Bank

We welcome contributions from survivors, first responders, relief workers, family, friends, and anyone with reflections on the hurricanes and their aftermath.


- 1 Choose and Enter Your Contribution**

You may add a story, an image, or any other digital file. The necessary fields will load below.

[Add Your Story](#) [Add an Image or Other File](#)
- 2 Select a Location by Using the Map**

Where were you, or where did you live before the hurricane? Define the location by using the map below. Click on the map to create a marker that best represents the location for your contribution. Clicking on the marker itself will remove it from the map.

[Need help with the map?](#)



You can enter your address and/or ZIP code to find your location.

Address:

Zipcode:

[Find Address On Map](#)
- 3 Tell Us About Yourself**

First Name (Required):

Last Name (Required):

What is your email address? (Required) (Your email address will not be shared.):

☒ May we contact you about your contribution and with news about this project?
- 4 Provide More Information About Yourself**

Please consider providing more information about yourself. Doing so will help future historians understand the events of the summer of 2005 better.

In what year were you born? (optional):

What is your gender? (optional):

What is your race? (optional):

If Other, please specify: (optional):

What is your occupation? (optional):

What city and state or zipcode were you in during the hurricane? (optional)
A zipcode is sufficient, but a complete address or cross street (with city and state) is preferable.

What city and state or zipcode were you in after the hurricane? (optional)
A zipcode is sufficient, but a complete address or cross street (with city and state) is preferable.

[Submit](#)

Copyrights for materials in the archive are retained by the original creators.
All else © 2005 Roy Rosenzweig Center for History and New Media

Fig. 30. Formulario con el que los usuarios externos pueden contribuir con sus aportaciones.

El *plugin* de geolocalización permite a los contribuidores, en el momento de realizar la entrega de documentos y textos indicar en qué lugar tuvieron suceso sus experiencias. Esto permitirá posteriormente realizar búsquedas visuales mediante un mapa (<http://hurricanearchive.org/map/>).



Rubén Alcaraz Martínez

Nos encontramos ante un repositorio en el que todos sus contenidos son contribuciones personales. En este tipo de proyectos la participación de la gente es vital para poder ofrecer contenidos. También es importante el trabajo de revisión de los administradores (faltas de ortografía, etiquetas, imágenes inadecuadas...). El proyecto explota la capacidad de Omeka como repositorio capaz de organizar documentos en colecciones y de mantener un sitio a partir de contribuciones de los propios visitantes.

Bibliografía y recursos relacionados

Para saber más sobre Omeka

Alcaraz Martínez, Rubén. "Omeka: exposiciones virtuales y distribución de colecciones digitales". *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*. Nº 28 (junio 2012). <<http://www.ub.edu/bid/28/alcaraz2.htm>>. [Consulta: 26/09/2012].

Kucsma, Jason; Reiss, Kevin; Sidman, Angela. "Using Omeka to build digital collections: the Metro case study". *D-Lib Magazine*, Vol. 16, n. 3-4. <<http://www.dlib.org/dlib/march10/kucsma/03kucsma.htm>>. [Consulta: 11/07/2011].

Leon, Sharon. *Omeka: open source for open museums?*. <<http://www.slideshare.net/sharonmleon/omeka-open-source-for-open-museums-mcn-2010>>. [Consulta: 12/07/2011].

Saorín Pérez, Tomas. "Exposiciones digitales y reutilización: aplicación del software libre Omeka para la publicación estructurada". *Métodos de información*. Vol. 2, nº 2 (2011). <<http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/IIMEI2-N2-029046/740>>. [Consulta: 26/09/2012].

Dublin Core

Ferreras Fernández, Tránsito. *Dublin Core cualificado: documento de trabajo*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2008. <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/16347/1/SABUS_DCCcompleto.pdf>. [Consulta: 12/07/2011].

Hillmann, Diane. *Using Dublin Core*. Dublin Core Metadata Initiative, 2005. <<http://dublincore.org/documents/usageguide/>>. [Consulta: 12/07/2011].

North Carolina Dublin Core implementation guidelines. State Library of North Carolina, 2007. <<http://www.ncecho.org/dig/ncdc2007.shtml>>. [Consulta: 12/07/2011].

OCLC research and the Dublin Core Metadata Initiative OCLC, 2010. <<http://www.oclc.org/research/activities/past/orprojects/dublincore/default.htm>>. [Consulta: 12/07/2011].

Enlaces

Información general sobre el proyecto

- About Omeka: <<http://omeka.org/about/>>
- What is Omeka? (vídeo): <<http://vimeo.com/6401343>>
- Blog: <<http://omeka.org/blog/>>
- Showcase: <<http://omeka.org/showcase/>>

Documentación

- Installation: <http://omeka.org/codex/Preparing_to_Install> ; <<http://omeka.org/codex/Installation>>
- Configuring language: <http://omeka.org/codex/Configuring_Language>
- Upgrading: <<http://omeka.org/codex/Upgrading>>
- Hosting suggestions: <http://omeka.org/codex/Hosting_Suggestions>
- Moving to another server: <http://omeka.org/codex/Moving_to_Another_Server>
- Site planning tips: <http://omeka.org/codex/Site_Planning_Tips>
- Project planning case studies: <http://omeka.org/codex/Project_Planning_Case_Studies>
- Plugin documentation: <<http://omeka.org/codex/Plugins>>

Tutoriales

- ¿What is Omeka.net?: <<http://vimeo.com/17084748>>
- Building an Archive in Omeka.net: <<http://vimeo.com/18512996>>
- Building Exhibits in Omeka.net: <<http://vimeo.com/18534307>>
- Managing Site Settings in Omeka.net: <<http://vimeo.com/18513046>>
- Using collections and tags: <<http://vimeo.com/6401539>>
- Manage item types: <<http://vimeo.com/6401503>>
- Manage items: <<http://vimeo.com/6401464>>
- Barcode and Reports plugin: <<http://vimeo.com/6619145>>
- Importing data using OAI-PMH: <<http://vimeo.com/6401799>>
- Import data to Omeka with CSV plugin: <<http://vimeo.com/6401593>>
- Omeka Dropbox's Plugin: <<http://vimeo.com/2214669>>
- Using the Contribution Plugin: <<http://vimeo.com/6401776>>
- Using Omeka Geolocation Plugin: <<http://vimeo.com/6401619>>
- Omeka mobile application: <<http://vimeo.com/6628308>>

Foros, dudas

- Omeka en Google groups: <<http://groups.google.com/group/omeka-dev>>
- Foros de usuarios de Omeka: <<http://omeka.org/forums/>>

Empresas de servicios documentales que implementan Omeka en instituciones

- Data lib Servicios Documentales: <<http://www.datalib.es>>
- Natiboo: <<http://natiboo.es>>